

HIGPSL : LISP の機能を活用したインタラクティブ・グラフィックス用の高水準プロセッシング・システム

間野暢興 古川康一
(電子技術研究所)

グラフィック・デイスプレイ装置を用いて、図形を対象として、あるいは图形という視覚に直接訴える媒体を介して、人間と計算機が対話を行なうシステムは最近かなり普及してきた。しかし、グラフィックスによるインタラクションの画面はマン・マシン・システムのもつとも複雑かつディレクトな場面であり、人間の意図を画面を通して正しくかつ能率的に計算機内のデータ構造に反映させることが必要だため、ひとつのアプリケーション・システムを完成させただけでも、アログラミングとデバッギングにかなりの時間と労力を費しているのが現状である。これには、Graphic Subroutine Package (GSP) が低レベルであること、GSPとデータ構造管理ルーチンが別々になってしまってこと、なども原因としてあげられる。

このインタラクティブ・グラフィックスのシステム作りの問題を統一的に解決するため、我々は高水準のインタラクティブ・グラフィックス用システム HIGPSL (High-level Interactive Graphic Processing System embedded in LISP) の開発を行なっている。ユーザのアログラミングの労力を極力軽減すること、初心者でも使えるようにグラフィックスの諸概念や言語を単純、明快かつスマートなかたちに整理すること、ハイレベルのシステムであってもユーザが細かいコントロールのできる余地も残しておくこと、が我々の方針である。このシステムは LISP のもつ機能を十分に活用して、グラフィック・システムに共通して必要な種々の機能を内蔵しており、ユーザがアプリケーションの対象の画面、構造に関する情報とインタラクションに関する情報を HIGL (High-level Interactive Graphic Language) と LISP でアログラムし、システムのデータ構造に格納せると、システムはそれを解釈して全体がユーザの目的とするアプリケーション向けのシステムとなってくれるもので、ひとつのメタ・システムともいえるものである。

本論文では、まずグラフィック・システムとしての HIGPSL の特徴を述べ、次にその構成と内容、HIGL について詳しく述べる。

§1. HIGPSL の特徴

§1.1 LISP の機能

HIGPSL は LISP に埋めこまれている。何故 LISP のような一般的とはいいかねる言語を用いるのか、という批判があるかもしれない。我々が LISP を用いた理由は、ひとつには、我々のところには LISP しかハイレベル、システムを実現するのにふさわしい言語アロセッサがなかったためであり、また人工知能やパターン認識、グラフ処理などの分野での LISP の有用性を知つておりその分野でのグラフィックスの活用を期待するためでもある。しかし一番大きな理由は、次の節に述べるように、LISP のもつ機能がおそらく他の言語アロセッサからは得られないほど優れたもので、GSP と共用すると画面の表示、データ構造、アテンション、ハンドリングを統一した言語で記述できることにある。他の言語でハイレベルのシステムを作る場合には、そのまま移すこととは困難

であろうが、HIGPSLの考え方は十分示唆を与えるものと思う。

LISPのもつ一般的機能を次にあげる。

- ① 記号処理、リスト処理用言語である。
- ② 関数のnestingと再帰的な使用ができる。
- ③ Storageの自動的割付けと、garbage collectionが自動的に行なわれる。
- ④ プログラムとデータの形式が同一。関数をプログラムの実行中に定義し、組立て、実行できる。
- ⑤ インターフォリターであるので、その上にインターフォリターを組立てること、およびデバッガが容易。

§1、2 HIGPSLの特徴

インターフォリター、グラフィックスのシステムとしそのHIGPSLおよびHIGLの特徴を、次の7つの観点からのべ、LISPの機能がどのように活用されるかを示す。

i) プログラミング言語

GSPでCodingされたプログラムを眺めくままず感することは、CALL文の連続でパラメータが沢山あって、プログラムが何をしていいのか直観的に分らないうことである。またグラフィックスではよく必要となる移動や回転、拡大縮小などのためには画面表示のためのディスプレイ、ファイルを作り直さなければならないので、プログラミングの手間は大変である。また画面に表示される図形要素に付ける名前も数値であるとこう制約があり、その管理はユーザに任せられる。

HIGLでは、表現の簡潔さに特に留意し、プログラムのdocumentationを良くした。特にLISP特有のリスト表現によりプログラムを高水準で記述できることで表現の形態がきれいに分りやすい。同じ集合に属する要素にはユーザはひとつひとつ名前を付ける必要はなく、その集合の名前でプログラムを書けばよいでスマートな記述ができる。これはシステムの方でひとつひとつの要素に名前を付けて、ユーザの与えた情報との関連づけをするためである。HIGLプログラマーはユーザにより与えられたデータ構造の内の情報を解釈しながら働く高水準のインターフォリターであるが、LISPインターフォリタの持つ入出力、データ構造・関数、解釈ルーチン、などをそつくり借用しているわけで、システムの製作とデバッガが容易である。このことからもbase languageの重要性は明らかであろう。

ii) 作図能力

グラフィックスではデータ構造内の要素が图形のかたちで、その要素の位置、方向、スケーリング、ファクタに関するデータやユーザの指示に従った移動、回転、拡大縮小、投影、などの座標変換の演算、あるいはさらには必要ならばhidden line除去、切断、などを行って画面上に表示される。これは無限の広がりをもつて次元または3次元空間にある图形をグラフィック、ディスプレイの画面の小さな窓を通して見るとこう形式であるから、窓の外にある線分は表示しないというscissoringの操作が必要である。HIGLでは各要素に座標系をもたせることができ、上の操作を簡潔に記述できるが、使用していくGSPがディスプレイ、ファイルのデータをプログラムで自由に使えるようにはなってないのだが、画面の変更にはや、時間がかかる。なお表示图形を記述するにはprocedure形式が便利なので関数であらわす。

iii) データ構造

どのデータ構造を用いるかはアプリケーションによく選ばれるべきもので、ユーザに特定のものの使用を強制するのは望ましくない。また汎用データ構造は一般にデータ処理に時間がかかる。LISPではLISPのformatにのつた任意のリストを作れるfree storageと、arrayが使える。HIGPSLではこれら両方を活用しており、システム用のデータ構造とユーザが用いるものとを分離して、データの処理を高速化した。arrayは幾何学的图形を対象とする場合の数値データの記憶に用ひている。

iv) インタラクション用の画面形成

画面に表示される图形はデータ構造内の要素と対応のとれていい必要があり、画面の管理やライトペンによる割込処理のために入れ子構造に構造化され管理される。その時識別のために图形要素に重複しない名前(GSPではcorrelation valueという)を付ける必要がある。我々の用ひているGLISPでは、システムが発生した要素名のアトムのhead cellの番地をその名前としてGSPに渡しているので、图形要素の属性のコントロールや割込み処理をLISPの表現で直接行えり便利である。ユーザが画面の形成や変更を行なうときはHIGLで簡単に記述でき、あとはHIGPSLの方でやってくれる。

v) アテンション・ハンドリング

インタラクションの場面は、人間の動作に対する計算機の反応といふ、有限状態オートマトンのState diagram表現に似た捕え方が多くの場合適当である。また人間の動作と計算機の処理の2つの並列プロセスの同期をとるところとも考えられる。PL/IのON CONDITIONのような表現の方が具合の良いときもある。通常計算機の処理速度は人間の動作にくらべ高速なので多重割込みによる心配のあること、また人間の誤動作を防ぐこと、のため制御可能な图形要素の属性のコントロールを厳密に行なう必要がある。ここで制御可能とはライトペンによる検知性と、可視性のコントロールのできることを意味する。HIGPSLでは、ユーザがHIGLで記述したState diagram表現とシステム用データ構造に登録された関係をもとに、图形要素の属性のコントロールと、割込情報から遷移選択肢の決定を自動的に行なっている。しかしユーザが手のこんだ細かいコントロールを行なう余地も残しある。またLISPでは関数の再帰的使用のできる'utilize'を利用して、アテンション・ハンドラーを再帰的によぶことにより多重State diagramの取扱いができる。State diagramは自由に追加、変更が行なえるようになつていて、

vi) マン・マシン・システムとして必要なfacilities

これには次のようなものがある。

① 計算機から必要に応じてstateごとに言語情報を画面に表示すること　システム作りにおいてデバッグのさいに計算機が今どのStateにいるかを表示するのはプログラムのチェックに大いに役立つ。また他人の作ったグラフィック、システムはどう使えばいいのか分らないものなので、Stateに応じてユーザに助言を与える誘導型のシステムへと変えられることも必要である。HIGLではState diagramの記述のさいに、表示する言語情報をも記せりようになつていて、

② UNDO　ある動作をしたあとで、その動作がなかつたものとしてもともとにもどりたい場合には、HIGPSLではそれ専用のアンクション・キーを押すと、前の動作に対する計算機の反応の中の関数を組立てた、逆の働きをする表現

が実行され、Side effects が除かれ、もとの state にもどる。もっと global レベルで行ないたいときは、そのための関数が用意してあるので、それをよぶ。

③ マクロ定義とマクロ、コール このための関数が用意されといふ。

④ Flickering まだとり入れていな。

⑤ ハード・コピー 現在準備中。

インタラクティブ、システムでとくに大事な計算機の応答の早さの点で、HIPS L はやゝ問題があるが、コンパイラが完成すると改善されるものと期待している。

III) ファイル

実際のアプリケーションに用いられるためには、ファイルはかならず必要である。また LISP はメモリ領域を大量使用する。そこで GLISP をファイルの使用と Swapping ができるよう拡張作業中である。

§ 2. 使用しているシステムと HIPS L の構成

§ 2. 1 ハードウェア

图 1 図に我々が現在使用しているシステムのハードウェアの構成を示す。この図から分るように、グラフィックス関係の割込み源としては、ライトペン、ファンクションキー、英数字キー、ボーディの EM キーと CL キーがある。ライトペンの機能としては picking, pointing および tracking ができる。

§ 2. 2 ソフトウェア

i) GSP

外部使用については IBM 1130 / 2250 GSP にもとづいている。サブルーチンは 49 個、全体の大きさは約 40 K バイトである。この GSP の使用上の制約として今まであげたことの他に、制御可能エレメントが画面管理の木構造（入れ子構造）のなかで 1 レベルしか使えないことがある。たとえば图 2 図 (a) のような图形を (b) のような CAL 文により (c) のような木に構造化している。

ii) GLISP

我々の用いている GLISP では、他の言語で書かれたプログラムを呼べることを利用して、GSP の各サブルーチンを LISP の関数として定義してある。GLISP では、ユーザは LISP 上から容易にグラフィック・ディスプレイを使うことができる。LISP と FORTRAN の間のパラメータの受け渡しは、FORTRAN の COMMON 領域上に LISP の方から array を定義できるので、そこを通してデータの授受が行なえる。この array は LISP 1.5 のポインタの array とは別の領域にあり、働きも異なる。この領域には GSP が使用する Image Construction Area (ICA) や Graphic Control Area (GCA) もおかれていく。LISP と FORTRAN の間で受け渡しす

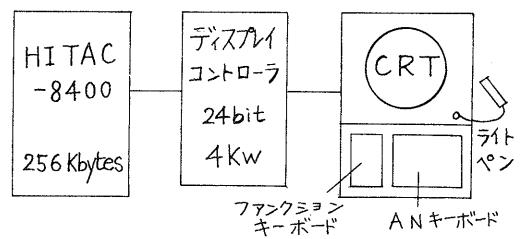
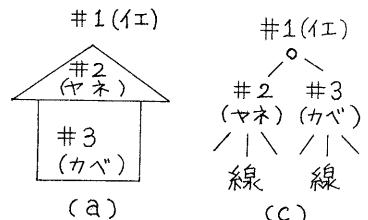


図 1 図 ハードウェアの構成



Begin Element #1
Begin Element #2
Move Position
Plot Line
End Element #2
Begin Element #
End Element #3
End Element #1

図 2 図 GSP の木構造の例

るデータの種類は、実整数 文字、および LISP の atom をさす
ポインタである。図3にコア記憶領域の割付けを示す。

§2.3 HIGPSL の構成

図4はHIGPSLの構成を示したものである。HIGPSLは大別して、システム用データ構造、画面、構造作成管理ルーチン、アテンション・ハンドラーからなっていふ。ユーザは図のように画面、構造に関するプログラム、およびインタラクションに関するプログラムを、HIGLあるいはLISPで書いて与えると、HIGPSL全体がユーザの目的とするアプリケーション向きのシステムとなつて働く。画面・構造に関する記述は、大別して対象のもつ構造と画面上の構造、および位置、方向、スケーリング・ファクタなどの空間的情報と、表示のための图形定義関数からなる。

2に述べたように、幾何学的图形对象とする場合と、非幾何学的な位相的論理関係のみを問題とする場合とでは記述の仕方が全く異なる。インタラクションを記述するプログラムは、state diagram の記述と、その中で計算機の反応の内容を記述した関数 (Program Block、略して PB と、Instruction for Execution、略して IEX) 群からあらわされる。画面、構造、空間の記述と State diagram の記述には、かなり複雑な syntax がある。表示图形定義関数と PB、IEX は HIGL が用意した関数を LISP の関数とまぜてプログラムする。

§3. 画面・構造の記述と作成管理ルーチンの働き

§3.1 画面の木構造

HIGPSLでは、図5のようなGSPの木構造の各レベルに同図右のような一般的呼称と関数が対応する。FRAMEとは画面のある領域を通して眺められる世界を指し、COMPONENTとは制御不能エレメントの一般的呼称で、特に上に "CONTROL" とつくと制御可能を意味する。以後、制御可能な FRAME と COMPONENT のことを CNTFR と CNTCMP、COMPONENT を CMP、图形定義関数とそれをもつ COMPONENT のことを PICFN と ENDCMP、と略称する。またその後に一名とつけて、そのひとつである集合的な名詞を指す。HIGLのプログラムはこれを用いて記述される。

FRAMEは画面における窓の座標を与えて scissoring の操作の指定が可能で、窓自身の固有の目盛をつけ加えることにより平行移動と拡

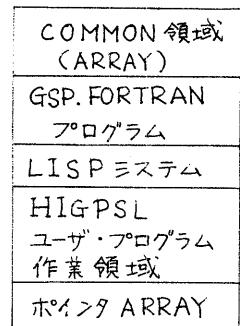
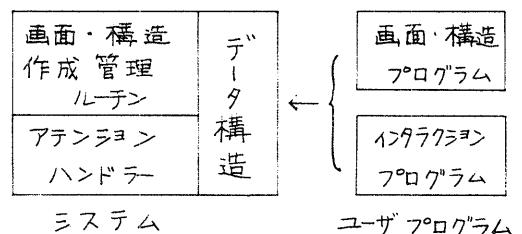


図3 図 記憶領域
の割付け



ユーザ プログラム

図4 図 HIGPSLの構成

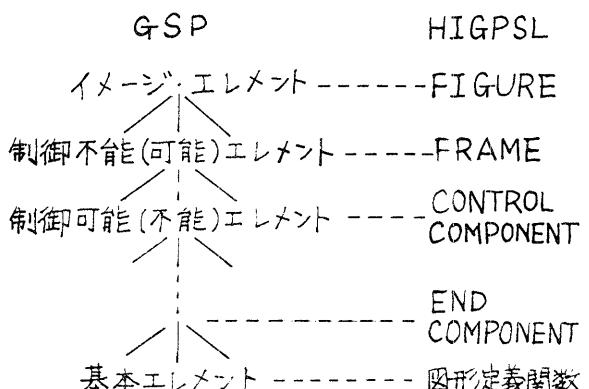


図5 図 HIGPSLにおける画面の木構造

大縮小が自由に行なえる。HIGLでは画面の各要素に固有座標系をもたせる

ことができるの
で、木構造の下
の要素を上の要素に対して自由に移動、回転、スケーリングさせることができる。

§3.2 HIGLによる画面構造の記述とシステムの動作

前にものべたが、幾何学的な图形を対象とする問題と位相的論理関係が意味をもつ問題とでは、画面・構造の記述と処理に関して本質的なちがいがある。オフ6図はこのふたつの問題について定義から表示に至る迄の処理のステップを示したものである。これから分るよう、後者の問題ではユーザーの与える定義からそのまま実際の要素とその構造、およびディスプレイ・ファイルが生成される。画面に表示される图形は定義の木の葉の部分に位置し、人間との情報交換のための媒体にすぎない。これに対し前者の問題では、頂点も重要な要素であり、また回転や投影など座標変換も多い。また定義の構造は木ではなく、定義から生成される実際の要素間の構造に、相貫、切断、結合などの操作により変更が加えられたり。さらには hidden line の除去、切断面の表示など現実に存在する線分そのままで表示用のデータを求めてから、実際のディスプレイ・ファイルが作成される場合も多い。

i) 位相的論理関係が意味をもつ問題

例としては簡単すぎるかもしれないが、オフ6図のような画面を表示するためのHIGLによる定義の記述は下のようになる。FR1は制御可能なFRAMEで、2つの文字メニューをCOMPONENTとしてもつ。TEXTはそのオフ引数の単語を表示する関数である。FRAME FR2は制御可能な图形メニューNODEをもち、その图形定義関数は一番下に定義されている。FRAME FR3はNODEが作られていくところで、画面の座標系(中心が原点で、XYとも511~-512)からみた窓枠の座標が与えられscissoringが行なわれる。また窓

DECOM((FIG1

(CNTFR (FR1 (AT -400 -400)

(CMP (MAKE (AT 0 0) (PICFN (TEXT MAKE 1)))

(DELT (AT 200 0) (PICFN (TEXT DELT 1)))))))

(FRAME (FR2 (AT 400 -400) (CNTCMP (NODE (PICFN (NODE)))))

(FR3 (SCISSORING -512 -312 511 361) (WIDOW 0 0 100 60)))

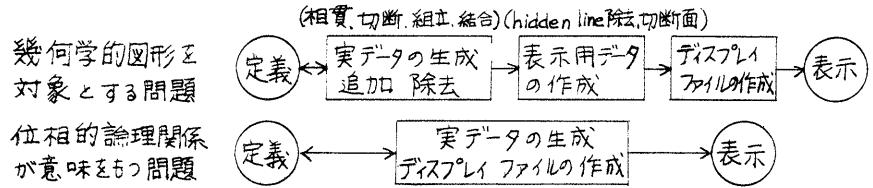
(PICFN (PROG () (MOVEA (511 -312)) (LINEA (-512 -312))

(LINEI (0 -200)) (LINEA (512 -512) (511 511) (-512 511) (-512 -312))))

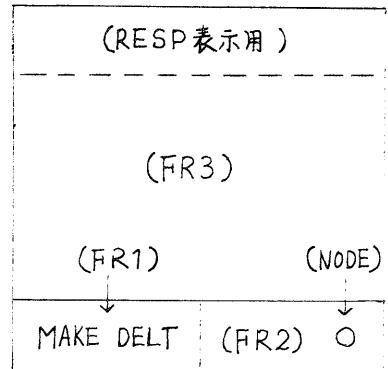
))

DEFINE ((NODE (LAMBDA () (PROG () (MOVEA (0 10)

(LINEA (7 7) (10 0) (7 -7) (0 -10) (-7 -7) (-10 0) (-7 7) (0 10)))))))



オフ6図 定義から表示までの過程



オフ7図 簡単な画面の例

の目盛がWINDOWで与えられる。DEC0Mの最後のものは画面のわくを描くための图形定義関数である。MOVEA, MOVEI, LINEA, LINEIの諸尾のAとIはENDCMPの座標系における絶対モードと増分モードをそれぞれ示す。MOVEはblankingで、LINEは眼に見える線をひく。DEC0Mは定義を利用してやすらかに分解してシステム用データ構造にしまう。

MKFIG(FIG1)という命令が与えられると、HIGPSLはこのデータ構造内の定義をたどって、実際の要素名を関数GENSYMによって発生し、下に示すような関係をFRAME要素名のもとに登録し、同時に座標変換の計算を行なって、図(b)のような入子構造に展開された表示命令のあたりを生成する。FRAMEの要素に登録される関係には次のようなものがある。

- ① 定義および一般のCOMPONENT名と実際の要素との対応
 - ② 要素どうしの上下関係
 - ③ FRAMEの要素と制御可能な要素との関係
- これらはglobalなUNDOに都合の良い形式に納められていく。ユーザが検索できるようにしておく必要がある。GENSYMはカウンターのようなものでよばれるたびに新しい要素名(G001, G002, ...)を発生する。ユーザがある要素に別のFRAME名やCOMPONENT名をつけることも可能である。
- この他、インタラクションの時卓において、画面およびデータ構造に、新要素追加、既存要素の除去のための関数EXTENDとDELETE、およびUPDATEが関数として用意されている。

画面・構造記述プログラムのsyntaxの一部を下に示す。ここで[]は省略してもよいもの、{ }はその中の少くとも一方が必要なものであらわす記号である。
(制御可能なところでは厳密ではない)

```

<FIG DESC> ::= (<FIGURE> <FRAMEPL> [<PICFN LIST>])
<FRAMEPL> ::= {(<CNTFR <FRAME LIST>)|(<FRAME <FRAME LIST>)}
<FRAME LIST> ::= <FRAME LIST><FRAME DSCR>|<FRAME DSCR>
<FRAME DSCR> ::= (<FRAME><FRAME SPEC><COMP SPEC><CMPP>
<CMPP> ::= {(<NTCMP <COMP LIST>)|(<CMP <COMP LIST>)}<PICFN>
<COMP LIST> ::= <COMP LIST><COMP>|<COMP>
<COMP> ::= (<CMP><CMP SPEC><CMPP>)
<FRAME SPEC> ::= [(DIMENSION <NUM>)] [(<SCISSORING <CO-LIST>)]
[(<WIMDOW <CO-LIST>)] [(<DISTANCE <NUM>)]
<COMP SPEC> ::= [(AT <NUMLIST>)] [<ROTATION>]|
[(<SCALE <NUM>)] [(<PARAM <PARAMLIST>)]
<PICFN> ::= (PICFN <S-EXPR>)

```

ii) 図形自体を対象とする問題

六面体のような立体をそのまま表示する例を次頁に記す。DEGFは図形の定義を与える関数で、DCLは属性の宣言、RELは領域、面、稜、頂点の各レベルの項目の関係を両方向に記述したものである。次のEXTENDにより、上の定義から現実の図形要素と構造が生成され、BOXの要素をFRAME FR4からみた者次行列がデータとして与えられ、P1~P8に各頂点の変換前と後の座標値をまとめたARRAYの列番号が付与される。次のDECNTは画面管理のために、BOXは制御可能ることを示す。最後のMKFGによりFRAME FR4に存在する立体の表示ファイルが作成される。hidden line除去のときはDCLを除いて、可視線分の上下関係とLINEとの対応づけを与えてからよう。

```

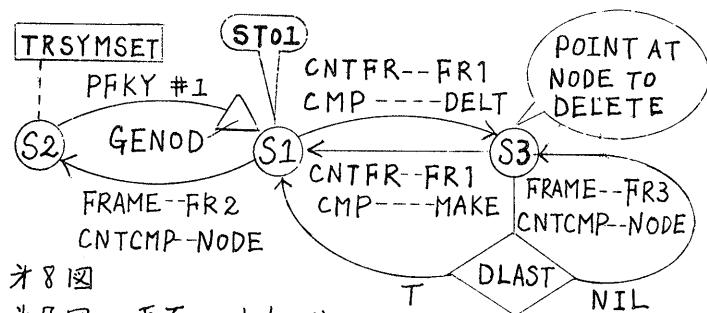
DEGF ((BOX
(DCL (LINE L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12))
(REF ((FACE SOLID) ((BOX F1 F2 F3 F4 F5 F6)))
((LIN FC) ((F1 L1 L2 L3 L4 L1) (F2 L1 L5 L6 L7 L1)
----- (F6 L7 L8 L9 L2 L7)))
((PNT LN) ((L1 P1 P2) ----- (L12 P7 P8)))) ) )
EXTENDG (FR4 (BOX (AT 100.0 0.0 0.0) (ROT X 45.0)
(COORD (P1 10.0 20.0 30.0) --- (P8 -10.0 -20.0 -30.0)) ))
DECNT ((BOX (CMP (LINE (PICFN (LINEDRAW)))))))
MKGF (FR4)

```

§ 4. インタラクションの記述とアテンション・ハンドラーの働き

§ 4. 1 state diagram の HIGL による記述

HIGPSL のユーザは、自分が対象としている問題のインタラクションの場面の state diagram を紙の上に描いてみたから、それを HIGL で記述して HIGPSL に与える。HIGPSL はそれを分解してシステム用データ構造に格納する。オフ図の画面のインタラクションの state diagram (オフ図) を HIGL で記述すると下のようになる。图形メニューをライトペンで pick し、その上に表示される tracking symbol を FR3 の適当な位置に移動してファンクション・キー 1 を押すと、NODE がそこに表示される。メニュー DELETE を pick してから、次々の FR3 上の NODE を pick すると次々と消えていく。全部無くなれば S1 にもどる。途中 S1 にモードりたいときはメニュー MAKE を pick する。STATE は state diagram の記述をデータ構造にします HIGL の関数で、下側 5



オフ図
オフ図の画面の state diagram

```

STATE(
(S1 (RESP ST01)
(PENHIT (FR1 (FR1 (DELT (NEXT S3))) (FR2 (NODE (NIL (NEXT S2)))))))
(S2 (PB (TRSYMSET 400-400 FR2))
(PFKY (1 (IEX (GENOD))))))
(S3 (RESP **POINT AT NODE TO DELETE**)
(PENHIT (FR1 (FR1 (MAKE (NEXT S1)))))

(FR3 (NODE (NIL (TEST (DLAST NODE S1 S3))))))) )
DEFINE(((GENOD (LAMBDA () (PROG (A)
(SETQ A (TRFIN FR3)) (EXTEND FR3 (NODE (AT (CAR A) (CADR A))))))

DEFLIST(((DLAST (LAMBDA (X AL) (PROG () (DELETE GFR GCNT)
(COND ((NULL (RASSOC GFR (QUOTE ATRB) (CAR X))) (RETURN (CADR X)))
(T (RETURN (CADDR X))))))) FEXPR)

```

行は NODE の追加と消去を行う GENOD(IE) と DLAST の関数の定義である。state diagramにおいて RESP はその state において計算機側から表示される言語情報を示し、NEXT はその遷移枝が選ばれた場合の次の state、TEST はその結果により次の state が異なる判断の関数を示す。PENHIT と PFKY はそれぞれライトペンとファンクション・キーの許容割込を示し、PENHIT のときは FRAME, CNTCMP, ENDCMP の順に名前を記述し、ファンクション・キーのときはキー番号を指定する。TRSYMSSET と TRFIN は tracking symbol の表示と消去および座標値の検出、EXTEND と DELETE は画面とデータ構造への要素の追加と除去、RASSOC はデータ構造の検索、それぞれ行う HIGL の関数である。また GFR と GCNT はアテンション・ハンドラーがライトペン割込のときに見出した FRAME と CNTCMP の具体的な要素名である。

§ 4.2

アテンション・ハンドラー

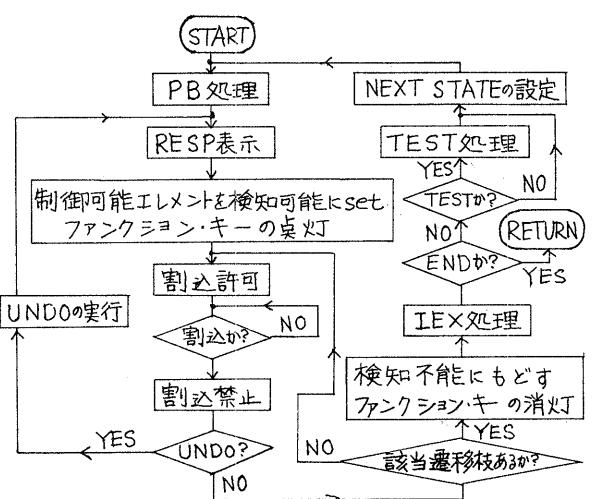
アテンション・ハンドラーはシステム用データ構造に格納されているユーザから与えられたインタラクションの記述を解釈しながら動く。そのときシステム用データ構造にしまわれている画面構造に関する関係を full に活用する。オフ図はアテンション・ハンドラーのプログラムのフローチャートであり、ある state から次の state への遷移はこのプログラムのループのひとめぐりに対応する。この関数は state diagram の入力 state を引数として呼ばれる。ある state において PB と RESP の指定があればそれを行い、ライトペン割込の指定があればその FRAME と CNTCMP の名前からシステム用データ構造を検索して相当する制御可能エレメントを見出し、その属性を検知可能に設定する。ファンクション・キー割込のときは指定キーのランプを点灯する。それから割込を許可し、割込のおこる迄待つ。1ステップ前にもどる UNDO 用のファンクション・キーは常時割込めるようにアテンション・ハンドラーが管理していて、もしもその割込がおこったときには、前の IE または PB の関数の結果生じた side effects を打ち消す関数が実行され、前の state にもどる。ライトペ

```

<ATTENTION> ::= [<LIGHTPEN>] [<PFKY>] [<EMKY>]
<LIGHTPEN> ::= (PENHIT <FRAME LIST>)
<FRAME LIST> ::= <FRAME LIST> <FRAME DESC> | <FRAME DESC>
<FRAME DESC> ::= (<FRAME> <CNTCMP LIST>)
<CNTCMP LIST> ::= <CNTCMP LIST> <CNTCMP DESC> | <CNTCMP DESC>
<CNTCMP DESC> ::= (<CNTCMP> <ENDCOMP LIST>)
<ENDCOMP LIST> ::= <ENDCOMP LIST> <ENDCOMP DESC> | <ENDCOMP DESC>
<ENDCOMP DESC> ::= (<ENDCOMP> <REACTION>) | (NIL <REACTION>)
<REACTION> ::= [(IE <S-EXPR>)] (NEXT <STATE>) | END
                           (TEST <S-EXPR>)

```

SYNTAX の一部



オフ図 アテンション・ハンドラーのフローチャート

ンのときは実際に割込んだ CNTCMP と ENDCMP の要素名とシステム用データ構造の中の関係から、FRAME 名や CNTCMP 名、ENDCMP 名が分る。ファンクション・キーのときはキー番号が分る。state diagram の該当遷移枝が決定されると、検知可能にした要素を不能にもどし、ファンクション・キーのランプを消してから、該当遷移枝にある IEX や TEST の処理を行ない、次の state に移る。END ならそのアテンション・ハンドラーから戻ることにより今の state diagram から抜け出す。オ 10 図に示すように、IEX または PB の中でアテンション・ハンドラーを再帰的に呼ぶことによって、ステート・ダイアグラムの多重使用が可能となる。このような使用法としては次の 2通りが考えられる。

i) ユーザが 1つのアプリケーション、システムをこしらえる場合、画面を幾つも用意して、オ 11 図のようないくつかの画面群に木構造を導入して管理するのが普通である。ある画面からその下のノードにあたる画面をよぶことは、そのステート・ダイアグラムの途中でアテンション・ハンドラーを再帰的に呼んで、下の画面のステート・ダイアグラムにコントロールを移すことによつてなされる。

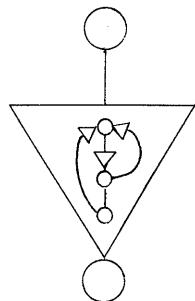
ii) よく用いいる一連の action-reaction のステート・ダイアグラムをシステムで用意し、それにもとづいて動くアテンション・ハンドラーを組込み関数として解放してユーザの便宜をはかる。もちろんユーザ自身が自分の目的のためにこのような関数を定義して使うこともできる。

むすび 現在 HIGPSL の完成度は 70 %位であろう。近い将来ファイル、コンパイラなど GLISP の機能が拡張されて、ユーザは HIGPSL により簡単にディスプレイ装置をつかいこなして自身の研究の能率をあげる日が来るものと信じる。

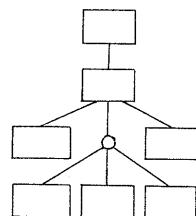
おわりに 日頃御指導、御援助頂く、石井ソフトウェア部長、加藤情報システム研究室長、同研究室大石君に感謝致します。また仕事のお手伝い頂いた慶應大学岡田君、成蹊大学山腰君、清書して頂いた升森さん、蜂須賀さんに感謝します。

参考文献

- 電子技術総合研究所彙報、コンピュータ、グラフィックス特集号 37巻 1, 2号 (1973)
- Newman, W. A., Display Procedures Comm. ACM 14 10 (Oct. 1971), 651-660
- _____, A system for interactive graphical programming, AFIPS, 1968, SJCC, pp-308-315



オ 10 図 多重 State diagram



オ 11 図 画面群の木構造