

振舞・クラス構成・目的を基準とした設計パターンの体系化の提案

奥村 和恵[†] 金沢 典子[†] 塚本 享治[†]

東京工科大学大学院 バイオ・情報メディア研究科 メディアサイエンス専攻[†]

1. はじめに

ソフトウェアパターンは、よく使われる設計の定石を集めたもので、設計のノウハウを凝集している。しかし同じ動作・役割のパターンが重複して存在したり、アーキテクチャやレイヤーなどで細分化されてパターン全体を俯瞰して把握しにくいなどの問題がある。そこで約 70 パターンを分析し、振舞・クラス構成・目的について分類し体系化した。そしてパターン適用ツールを作り実験したので、その結果について報告する。

2 設計パターンとの問題

2.1. パターンの問題とその解決

パターンには、マイクロ設計用からアーキテクチャに特化したものまで、多くの種類・レイヤーがある。しかしパターン解説本は、GoF などの種類ごとに分断して紹介しており、全体を俯瞰して選べない。用いるパターンを決めた後も、クラスや振舞を設計図へ適用するのに手間が掛かる。

そこで本稿ではパターンを体系化して選びやすくし、設計図へのパターン適用を楽にする方法を提案する。

2.2 アプローチ

まず、GoF や POSA, J2EE パターンなどの約 70 パターンを分析する。分析対象は目的(効用も含む)・振舞・クラス構成である。そしてパターンを体系化し、設計者が最適なものを選ぶやすくする。次にクラス図へパターンを適用する、図 2-1 のパターン適用ツールを作成する。



図 2-1 パターン適用ツールの全体図

A proposal for classifying software patterns
 Kazuo Okumura[†], Noriko Kanazawa[†], Michiharu Tsukamoto[†]
[†]Tokyo University of Technology, Graduate Course of Bio-Informational Media, Major of Media Science

2.3. 先行研究

[1]など多くの解説本が、パターンをカテゴリやレイヤーごとに分類して紹介している。しかし動的な振舞で分類した例は少ないので、これを中心に体系化する。

[2][3]では独自の CASE ツール上でパターンを適用するツールを開発した。対して本稿は市販のモデリングツール [4]を利用して、製作するツールの汎用性を高める。開発現場で利用しやすくすることが狙いである。

3. 振舞が中心のパターン体系化

3.1. 振舞の共通構造を重視したパターンの分類

約 70 パターンを分析すると、レイヤーや種類などに関係なく共通する構造・目的(効用)が見つかった。これを基準に、全パターンを種類で区別せず分類する。

全体の約 2/3 パターンの振舞が、複数持つメンバーへのアクセスを一手に引き受ける、まとめ役のオブジェクトを持っていた。例えば Business Delegate (J2EE) や Factory Method (GoF) などである。また全体の約 1/4 パターンに共通して、一時保存用のオブジェクトを持つ構造が見られた。代表例は Transfer Object (J2EE) である。この 2 つを基準にして振舞を分類した。

3.2. 振舞・目的を統合したパターン体系化

分類結果から、振舞と目的を分類した直交表(図 3-1)を作成した。振舞と目的(効用)はばらけて分布せず、ある程度のまとまりがあった。すなわち前節の振舞の基準と目的(効用)には、部分的な関連が見られた。

パターン	目的と効果の対象	振舞				状態や Client で振舞やデータ
		データ	振舞	両方	両方	
仲介者と代表者が分離	代表者は呼び出すだけ 代表者が生成する	Business Delegate, Service Locator, Service Activator, 能動オブジェクト	Forwarder, Receiver		Service to Worker, Dispatcher View	
Clientとの間に代表者がいる	代表者は呼び出すだけ 仲介者と代表者がいる	Application Service	Proxy, Facade, Broker, Client Dispatcher Server, 反応体 (Reactor)	オブジェクト同期体	Front Controller, Pipes and Filters	
不明	代表者が生成する	Composi- Entity, Business Object	マネー ジャ ボディ ガード	View Handler	Singleton, Data Access Object, Generio Attribute	Service Adapt- or,
オブジェクトや振舞を分離し、独立した振舞を代表	状態を外部から知る 状態を外部振舞を分離、独立した振舞を代表				Command, EJB Command	

図 3-1 目的と振舞による分類の直交表 (一部抜粋)

4. パターン適用ツールの実現

4.1. パターン適用ツールの製作

クラス図にパターンを追加する時、クラスと関連だけでなく、属性や振舞・多重度なども追加する必要があり煩雑である。そこで指定したパターンを図に適用するツール(図2-1)を作成した。

ツールは次の手順を踏む。まず利用者は画面へ適用したいパターンを指定する。該当するパターンのクラス図が画面へ現れる。次に利用者は、表示されたクラス図に合わせて、適用する Jude ファイルのクラスに識別番号を追加する。そして適用する Jude ファイルを画面上で指定し、実行ボタンを押す。するとツールは該当するパターンの XML を取得し、DOM に読み込む。そして DOM からパターンの情報を読み取り、クラスなどを Jude ファイルへ追加する。

4.2. パターンのクラスを定義する XML 形式

パターンの構成は、UML 図やソースコードなどで表される。ツールがクラス図の情報を扱うために、図 4-1 の様に XML でクラス図を定義した。各パターンを図 4-2 の形式で記述し、ツールが利用できるパターンのライブラリを用意する。

XML はクラスノード<class>と、関連ノード<association>から成る。クラスノードは属性に id とクラス名を、子要素に属性ノード<attribute>と振舞ノード<method>を持つ。関連ノードはその種類を属性に、関連の端クラス<sourceEndClass>を子要素に 2 つ持つ。関連ノードは同じパターン内のクラスノードを参照する。

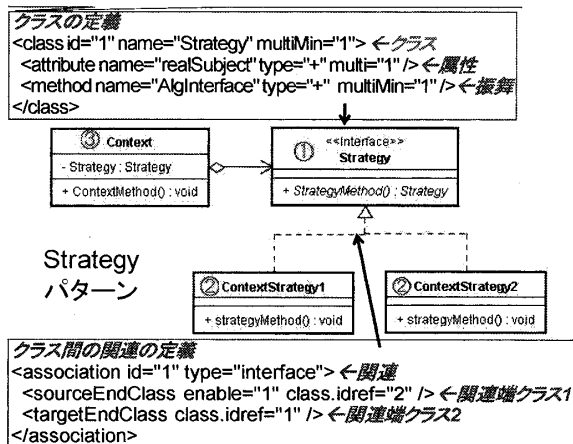


図 4-1 Strategy パターンのクラス図を XML で表す

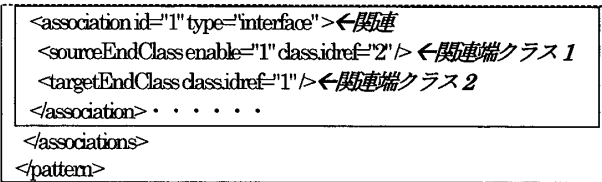
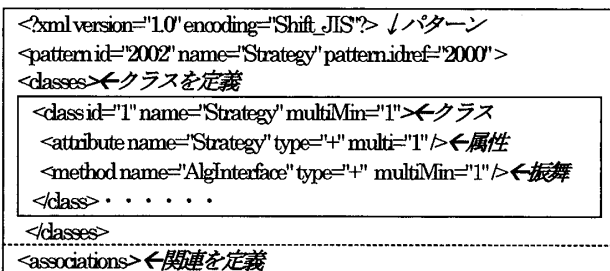


図 4-2 Strategy パターンのクラス図を定義した XML

5. パターン適用実験と考察

5.1. 実験

パターン適用ツールを使い、指定されたパターンをクラス図に適用する実験をした。Strategy パターンと適用対象の Jude ファイルを指定し、ツールを実行した。その結果ツールは Jude ファイルへパターンを適用し出力した。適用後のクラス図が図 5-1 である。新しいクラスや操作、関連などが追加されている。

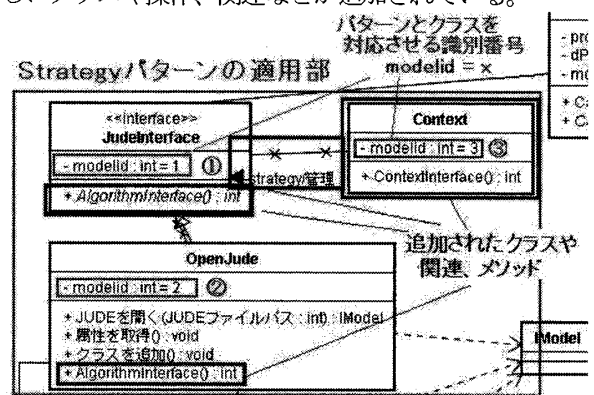


図 5-1 Strategy パターンを追加した設計図

5.2. 考察

ツールはパターンのクラスや関連を、既存の Jude ファイルに追加した。しかし操作において人が担う役割が大きいこと、パターン追加後に人による細かな修正が必要なことが課題として残った。

6. おわりに

約 70 パターンを分析し、種類に関係なく共通する項目から、振舞・目的・構成を分類した。分類結果を総合し、振舞と目的の関連を利用して体系立てる手法を提案した。

次にパターンをクラス図に適用するツールを作成した。実験の結果、Jude ファイルにパターンを追加できたが、人が担う役割も多かった。今後は最適パターンの自動検索や自動体系化などを試みたい。

参考文献

1. ErickGamma, ほか, デザインパターン改訂版, SoftBank Creative, 1999.
2. 山本純一, 松本一教, CASE ツールによるデザインパターン適用支援, 情報処理学会研究報告 SE-111-6 Vol. 1996 No. 84 pp. 41-48, 1996.
3. 永山英嗣, 原田実, Design Patetrm Applying Support OOPAS by Design Diagram Merging, IEICE TRANS. INF. & SYST. Vol. E83-D No. 6, 2000.
4. 株式会社エンジビジョ, Jude-Professional. <http://jude.change-vision.com/jude-web/index.html>.