

研究報告 2020-SLP-132

※Windowsの方は[Ctrl]キーを, Macの方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください.

6月6日(土)

■開会の辞 [8:50-9:00]

(1) [音学シンポジウム 2020 開催にあたって](#)

森勢 将雅, 大石 康智, 高島 遼一, 小川 哲司, 小山 翔一, 寺島 裕貴, 藤島 琢哉

■チュートリアル・招待講演 [9:00-10:10]

(2) [嚥下機能の重要性とその評価](#)

古川 大輔

(3) [音で知る心身の健康 ～ 食べることと話すこと ～](#)

西村 雅史

■招待講演 [10:20-11:30]

(4) [音響シーン識別、音響イベント検出、機械音異常診断の世界へのご招待](#)

川口 洋平

■招待講演 [18:00-19:10]

(5) [ヤマハにおける音楽 AI 技術の研究と応用](#)

前澤 陽, 須見 康平, 山本 和彦

(6) [『AI でよみがえる美空ひばり』における歌声合成](#)

大道 竜之介, 才野 慶二郎

6月7日(日)

■招待講演 [9:00-10:10]

(7) [会話音声を対象とした実環境向けニューラル音声認識技術](#)

福田 隆

■チュートリアル・招待講演 [10:20-11:30]

(8) [木構造に基づく認知的音楽理論とその展開](#)

松原 正樹

(9) [インタラクション可能な仮想演奏者](#)

浜中 雅俊

■チュートリアル・招待講演 [18:00-19:10]

(10) [聴覚心理学と音韻論をつないでみよう](#)

中島 祥好

6月6日(土)

■一般発表

(11) [深層学習を用いたコルトー式ピアノ練習パターン自動生成システム手法と実装「Artificial Cortot」](#)

加藤 綾規, 陶山 晴南, 廣瀬 友亮, 堀之内 陽介, 久野 文菜, 濱川 礼

(12) [異なる応答特性をもつ電子ピアノを用いたタッチ制御過程の観察](#)

島 日向子, 饗庭 絵里子

(13) [オペラ歌唱におけるハイパーソニックエフェクトの検証](#)

森 亮太, 山本 一公, 中川 聖一

■ディスカッション

(14) [テクノトラックを想定した遺伝的アルゴリズムを用いた音色変化生成システム](#)

町田 拓斗, 伊藤 彰教

■一般発表

(15) [位相を含めた雑音スペクトルの瞬時推定に基づくスペクトラルサブトラクションによる雑音抑圧](#)

竹中 幸輝, 小津 賢司

■ディスカッション

(16) [声質変換手法を用いた自己音声生成の検討](#)

野々山 大樹, 西野 隆典

(17) [複合正弦波モデルと動的計画法を用いた喉頭挙上音声への声質変換システムの提案](#)

金井 郁也, 荒川 薫, 森勢 将雅

■一般発表

(18) [『転声こえうらない』利用者の基本周波数分析](#)

堀部 貴紀, 石原 達馬, 白井 暁彦, 森勢 将雅

(19) [テキスト音声合成における劣化音声を活用したデータ拡充に関する検討](#)

五来 丈瑠, 須田 仁志, 齋藤 大輔, 峯松 信明

(20) [LPCによる声門流推定のパラメータの簡易選択 GUI](#)

平野 雄大, モクタリ パーハム, 森川 大輔, 平原 達也

(21) [話題の対象に対する親密度に応じて応答する音声対話システムの検討](#)

加藤 大地, 原 直, 阿部 匡伸

6月7日(日)

■ディスカッション

(22) [聴覚印象を考慮したインパルス応答測定信号設計](#)

高橋 勇希, 小口 純矢, 高道 慎之介, 矢野 昌平, 猿渡 洋

■一般発表

(23) [刺激音の周波数帯域が両耳間差による音像の分離知覚の検知限に与える影響](#)

酒井 翼, 森川 大輔, 平原 達也

(24) [刺激音の音圧レベルが片耳遮音時の音像定位に及ぼす影響](#)

高井 沙綾, 森川 大輔, モクタリ パーハム, 平原 達也

(25) [すべての2音周波数組み合わせに対して知覚的同時性の範囲を予測可能な数式](#)

岡崎 聡, 一川 誠, 津崎 実

■研究紹介

(26) [スペクトル包絡によるヴァイオリンの音色の識別](#)

横山 真男

■一般発表

(27) [Doc2vecの応用によるメロディ検索](#)

平井 辰典

■ディスカッション

(28) [Life-M: ランドマーク画像を題材としたフリーの音楽コーパス](#)

大森 陽, 小口 純矢, 高道 慎之介

■一般発表

(29) [SUAC スタジオレポート 2020 と書評 3 件](#)

長嶋 洋一

(30) [ステレオ分散録音された対話音声に対する DNN を用いた発話区間検出](#)

河内 秀人, 若林 佑幸, 小野 順貴, 越智 景子, 大和田 啓峰, 児島 正樹, 嵯峨山 茂樹, 山末 英典

(31) [レシピ情報に基づく調理行動認識における音響識別器の中間特徴量利用に関する検討](#)

宮澤 要二, 齋藤 大輔, 峯松 信明

(32) [相反法による頭部伝達関数の高速計測-被測定者が変装した場合-](#)

寺島 眞生, 森川 大輔, モクタリ パーハム, 平原 達也

■研究紹介

(33) [VOCALOID 曲の歌唱におけるブレス位置の自動推定](#)

内藤 悟嗣, 齋藤 佑樹, 高道 慎之介, 齋藤 康之, 猿渡 洋

■一般発表

(34) [PJS: 音素バランスを考慮した日本語歌声コーパス](#)

小口 純矢, 高道 慎之介

(35) [ソースフィルタ分解に基づく複数歌唱者の調和制御に関する検討](#)

山内 孔貴, 須田 仁志, 齋藤 大輔, 峯松 信明

■ディスカッション

(36) [歌唱学習支援を目的とした音声属性の対話的実時間表示の検討について](#)

河原 英紀, 榊原 健一, 羽石 英里, 萩原 かおり

■研究紹介

(37) [人間 GAN: 人間による知覚評価に基づく敵対的生成ネットワークと生成音声の自然性評価](#)

藤井 一貴, 齋藤 佑樹, 高道 慎之介, 馬場 雪乃, 猿渡 洋

■一般発表

(38) [学習者間相互シャドーイングの実現に向けた音声分析条件と発音教示生成に関する実験的検討](#)

青谷 和真, 安藤 慎太郎, 井上 雄介, 齋藤 大輔, 峯松 信明

■研究紹介

(39) [ストロー発声法の音声リハビリテーション支援システムの開発](#)

川村 直子, 北村 達也, 濱田 賢汰