

## 第6回国際会議既発表・デモ・萌芽・議論セッション

河原英紀<sup>1</sup> 矢田部浩平<sup>2</sup> 榊原健一<sup>3</sup> 北村達也 坂野秀樹<sup>5</sup> 森勢将雅<sup>6</sup> 石井 有馬<sup>7</sup> 齋藤 康之<sup>7</sup>

**概要:** 本稿では第132回音楽情報科学研究会における既発表の国際会議・萌芽・デモ・議論セッションの発表内容について述べる。本セッションでは、査読付きジャーナルもしくは国際会議にて既発表の研究成果や、これからの発展が期待される萌芽的な研究まで、幅広くポスター発表・デモ・議論できる場である。今回のセッションでは、合計2件の発表が行われる。

### 1. はじめに

本稿では、2019年1月1日から2021年8月14日の間に査読付き国際会議もしくはジャーナルにて発表された音楽情報科学に関する成果のうち、国内未発表の研究を紹介する「国際会議既発表セッション」と、萌芽的な研究、デモシステム、未完成だが参加者と議論したい内容を発表できる「萌芽・デモ・議論セッション」での題目を掲載する。

### 2. 国際会議既発表セッション: 0件

### 3. 萌芽・デモ・議論セッション: 2件

- (1) 声門音源の影響を考慮した声道形状の対話的実時間表示アプリケーション 河原英紀(和歌山大), 矢田部浩平(早稲田大), 榊原健一(北海道医療大), 北村達也(甲南大), 坂野秀樹(名城大), 森勢将雅(明治大)
- (2) 体調に応じた自動楽曲推薦 石井 有馬, 齋藤 康之(木更津工業高専)

---

<sup>1</sup> 和歌山大学  
<sup>2</sup> 早稲田大学  
<sup>3</sup> 北海道医療大学  
<sup>4</sup> 甲南大学  
<sup>5</sup> 名城大学  
<sup>6</sup> 明治大学  
<sup>7</sup> 木更津工業高等専門学校