

東映ツークン研究所の取り組みと最新事例紹介

美濃 一彦¹ 池城 和夫¹

概要：東映株式会社の一組織である東映ツークン研究所では、コンテンツ制作に革新を起こすことを目標として、コンピュータビジョン・コンピュータグラフィクスなどの様々な分野の最先端技術を横断的に取り入れた映像作品の制作に取り組んでいる。本研究所の代表的な取り組みとして、「バーチャルプロダクション」・「デジタルヒューマン」に関する技術開発が挙げられる。本稿では、その一端を最新事例をもとに紹介する。

キーワード：東映ツークン研究所，バーチャルプロダクション，デジタルヒューマン

Introduction of Toei Zukun Laboratory

KAZUHIKO MINO^{†1} KAZUO IKESHIRO^{†1}

Abstract: To achieve innovation for film production, Toei Zukun Laboratory, which is a department of Toei Company Limited, has been developing video and image products which are applied advanced technologies such as computer vision and computer graphics. As representative projects proceeding by our Laboratory, there are “Virtual Production” and “Digital Human”. In this paper, we introduce details of these projects with examples in actual works.

Keywords: Toei Zukun Laboratory, Virtual Production, Digital Human

1. 東映ツークン研究所概要
2. 最新事例紹介
3. 研究開発紹介

¹ 東映ツークン研究所
Toei Zukun Laboratory.