

研究報告 2020-CG-178

※Windowsの方は[Ctrl]キーを, Macの方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください.

6月25日(木)

一般セッション: 対話的なコンテンツ制作支援およびCG技術一般(14:40-17:00)

座長: 楽 詠コウ(青山学院大)

(1) 14:40-15:00

[GPUパストレーシングを体験するクラウドベースのコンピュータグラフィックス実習教材](#)

大河原 将, 斎藤 英雄, 藤代 一成

(2) 15:00-15:20

[アダプティブなスタイル転写による乱流合成](#)

笹 晃輔, 佐藤 周平, 土橋 宜典

(3) 15:20-15:40

[Adaptive Supersampling for Rendering Reflections on Water Surfaces](#)

Namo Potee, Nelson Max, Kei Iwasaki, Yoshinori Dobashi

(4) 16:00-16:20

[仮想カメラにおける広角での周辺湾曲を表現可能なレンズモデルの提案](#)

馬場 雅志, 藤木 陽太, 古川 亮, 宮崎 大輔

(5) 16:20-16:40

[スペクトル類似度を考慮した深層学習によるRGB画像からスペクトル画像への変換手法](#)

坂本 真啓, Raytchev Bisser, 玉木 徹, 金田 和文

(6) 16:40-17:00

[ビデオデータベースを用いた照明演出動画生成](#)

坂尾 南帆, 土橋 宜典