

デザイン ソリューション

藤巻英司

概要：クライアントからの要望，問題提出を受け，コンセンサスを得ながら最終的に1つの答え／解決策を導き出すことがグラフィックデザイナーの大きな使命でもあり，仕事である．印刷媒体におけるデザイン表現と，作品が完成に至るまでの制作プロセスをいくつかのサンプルを例に紹介する．また，言葉，視覚表現としてのコミュニケーション力を身につけることが重要な専門職としてのグラフィックデザインとデザイン教育のあり方についても言及．

Design solution

Hideshi Fujimaki

Abstract: Graphic designer takes requirements from the client and have to come to the right solution with approvals on each stages of development. That is what the job is about. This presentation provides a few sample works and introduces the design work processes of printed matter. Other subjects will be about graphic design as visual communication, design education.

■ 制作発表内容

1. 制作フローについて

オリエンテーションから納品まで

2. 作品紹介

サンプル1／ブローシャー

目的：取引先，見込顧客に対する会社業務の紹介

要望：既存制作物のイメージを踏襲しつつ，質を高めたい
営業ツールとして，よりわかりやすくしたい

制作ソフト：Adobe In Design CS4
Adobe Illustrator CS4
Adobe Photoshop CS4

サンプル2／商品カタログ

目的：通販用カタログ

要望：ターゲット層にアピールするスタイリッシュで
統一感のあるイメージにしたい

制作ソフト：Adobe In Design CS3
Adobe Illustrator CS4
Adobe Photoshop CS4

3. グラフィックデザインとは

- ・グラフィックデザインの専門性
- ・職域

4. デザイン教育

- ・大学で身に付けるべきこと
ベーシックの重要性
デジタル化における環境の変化
等