カメラ移動に基づく奥行不変 PSF を用いた 全焦点画像の生成

小	林	丈	え \dagger1,\dagger2	内	藤	遼	介 $^{\dagger 1}$
坂	上	文	$oldsymbol{\mathcal{B}}^{\dagger 1}$	佐	藤		淳 ^{†1}

近年,カメラのぼけ関数 (PSF) を用いてデコンボリューションを行うことで,奥行 ぼけや運動ぼけの復元を行う研究が進みつつある.特に,コンピュテーショナルフォ トグラフィの研究の進展により,被写体の奥行が一定でない3次元シーンにおいても 全焦点画像の生成や被写界深度の制御が可能になりつつある.本稿では,カメラを露 光中に移動させることで,画像全体の PSF が奥行き不変となることを示し,全焦点 画像の生成が可能であることを示す.さらに,全焦点画像の生成精度を定量的に評価 し,提案法の有用性を示す.

All-In-Focus Imaging Using Depth-Invariant PSF Based on Camera Movement

TAKEYUKI KOBAYASHI,^{$\dagger 1,\dagger 2$} RYOSUKE NAITO,^{$\dagger 1$} FUMIHIKO SAKAUE^{$\dagger 1$} and JUN SATO^{$\dagger 1$}

In recent years, researches of depth blur and motion blur restoration have been making great progress with the deconvolution application using camera's point spread function (PSF). Especially, those of the computational photography which enable all-in-focus image generation and depth of field control on 3D scene photography subject that have rugged surface. In this paper, we present a method which shows that by using a camera that moves during the exposure, the whole image's PSF would become depth-invariant and all-in-focus imaging would be possible. Furthermore, we also present the quantitative evaluation on the all-in-focus image generation's precision and the application of the suggested method.

1. はじめに

カメラで被写体にピントを合わせたときに,被写体前後の範囲の中でピントが合っている 幅のことを被写界深度という.実際のレンズは有限の開口径を持つため,被写界深度が存 在し,ピントが合っていないとぼけが発生する.ぼける前の現画像を推定する処理をぼけ の復元といい,従来様々な手法が提案されてきた.その多くは,ぼけの発生が点広がり関 数 (PSF:point spread function)の畳込みであることを利用し,ぼけ画像にデコンボリュー ションによる逆フィルタをかけての復元である.PSFは,物体の奥行に依存するために,正 確な PSF を計算するためには,物体の形状とカメラからの位置情報が必要となる.

そこで,近年コンピュテーショナルフォトグラフィの分野で符号化撮像¹⁾ と呼ばれる手 法が注目されている.符号化撮像では,従来の画像処理のみでは不安定であった画像のぼけ 復元や Depth from defocus による奥行き推定問題を,カメラのぼけ関数を符号化すること で安定的に求めようとする新しい撮像アプローチである.

ぼけ関数の符号化のために, Veeraraphavan ら²⁾は, 最適化探索手法により符号化絞り パターンを求めた.理想的なレンズカメラのぼけ関数は, 絞り形状そのものである.そこ で,ゼロ交差を避けた広帯域の PSF を探索する評価関数として, 絞り形状そのもののフー リエスペクトルの最小値を用い, それを最大化することでデコンボリューションに向く広帯 域の絞りパターンを探索した.

長原ら³⁾は,露光時間中に撮像素子を前後に移動させることで,奥行き不変 PSF が得られることを示した.しかし,撮像素子を移動させると,レンズの倍率が変化するため PSF が奥行き不変でなくなってしまう問題がある.そこで,撮像物体を十分に遠くに設置することで,倍率の変化による PSF への影響が十分に小さい条件のもとで全焦点画像が作成できることを示した.また,撮像素子を移動させるためには,特殊なカメラが必要となり,既存の装置では実現が難しい.

そこで本稿では,既存のカメラを露光時間中に移動させることで,全焦点画像の生成が可 能であることを示す.本稿では,まず奥行による倍率の変化を除外するためにテレセント リックレンズを用い,既存のカメラを使い露光時間中にカメラを移動させることで奥行不

Department of Computer Science, Nagoya Institute of Technology †2 株式会社 ATA

ATA Co.,LTD.

^{†1} 名古屋工業大学 情報工学専攻

情報処理学会研究報告

IPSJ SIG Technical Report

変な PSF となることを数値シミュレーションで示す.次に,レンズによる任意のぼけ画像 が生成可能なレンズシミュレーターを作成し,このシミュレーターを用いて提案手法の有効 性を示す.そして最後に,実際に撮影を行った画像から,全焦点画像の生成が可能なことを 示す.

提案手法の利点として,既存のカメラとレンズをそのまま利用可能なことである.必要な 機構としては,カメラを撮像物に対して前後に移動させるアクチュエーターと,露光時間の 制御のみである.テレセントリックレンズはその性質上,大きな物体を撮影するのには不向 きなため,小さい物体の撮影に限定されるが,その分アクチュエーターの移動範囲が小さく てすむ.

2. 奥行不变 PSF

2.1 テレセントリックレンズ

テレセントリックレンズとは主光線が焦点を通るように配列された光学系をいい,主光線 が光軸に対して平行なレンズである.レンズの焦点に小さな絞りを置き,光軸と主光線が平 行とみなせるようにした光学系である.

テレセントリック光学系には物体側テレセントリック光学系,像側テレセントリック光学 系および両側テレセントリック光学系がある.物体側テレセントリック光学系は物体側だけ が光軸と主光線が平行な光学系であり,像側テレセントリック光学系は像側だけが光軸と主 光線が平行な光学系である.両側テレセントリック光学系は物体側,像側のどちらもテレセ ントリック光学系となっているもので,通常複数のレンズによって実現される.

本稿では物体側テレセントリックレンズを用いる.物体側テレセントリックレンズとは, 物体側のみをテレセントリック構造とするもので,奥行が変化しても撮像画像において撮 像物体の大きさが変化しない特徴がある.テレセントリックレンズの撮像モデルを図1に 示す.

2.2 奥行不変 PSF の導出

奥行不変 PSF とは,カメラと撮像物体の距離(奥行)が変化しても PSF が変化しない ことである.つまり,奥行不変 PSF が得られれば撮像物体の表面形状が複雑に変化してい ても,すべての箇所に焦点が合った画像(全焦点画像)の生成が可能となる.

焦点距離 f のレンズより距離 u の対象を撮像すると,式 (1) に示すレンズの法則により すべての入射光は距離 v の面上に集光する.



$$\frac{1}{f} = \frac{1}{u} + \frac{1}{v} \tag{1}$$

ここで,撮像面の位置 p が v と一致すれば,焦点の合った画像が得られるが,前後にずれると以下の式で表される様に,射影される光線は大きさ b の円として射影される.

$$b = a \left| \frac{p - v}{v - f} \right| \tag{2}$$

ここで, a は絞りの大きさを示し,ぼけの大きさbが画素の大きさを超えると画像にぼけが 生じる.撮像面上で考えて,中心位置から,投影される位置までの距離をrとすると,ピル ボックス関数のぼけ PSF は次式で表される.

$$P(r, u, p) = \frac{4}{\pi b^2} \Pi\left(\frac{r}{b}\right) \tag{3}$$

ここで, $\Pi(x)$ は矩形関数を表し,次式となる.

$$\Pi(x) = \begin{cases} 1, & |x| < \frac{1}{2} \\ 0, & \text{otherwise} \end{cases}$$
(4)

また,ぼけモデルをガウス関数とすると, PSF は次式となる.

情報処理学会研究報告

IPSJ SIG Technical Report

$$P(r, u, p) = \frac{2}{\pi (gb)^2} \exp\left(-\frac{2r^2}{(gb)^2}\right)$$
(5)

ここで,gは定数である.収差のない,理想的なレンズにおいてはぼけ関数はピルボックス 関数として表すことができるが,現実のレンズにおいては,ガウス関数に近い形となる.ま た,レンズメーカーはぼけ画像が綺麗なグラデーションとなるように,ガウス関数に近い形 になるように設計することがある.

ここで,奥行不変な PSF を得るために,カメラの露光時間中に奥行を変化させることを 考える.カメラの露光中は,撮像素子に光が当たり電荷が蓄積される.よって PSF は時間で 積算されることになり,これを IPSF(Integrated PSF)と呼ぶ.IPSF は露光開始時刻 t = 0から露光終了時刻 t = T までの時間積分により計算され,次式となる.

$$IP(r,u) = \frac{1}{T} \int_{0}^{T} P(r, p, u(t)) dt$$
(6)

ここで,カメラを光軸方向に一定速度 *s* で並進させる.すると,レンズと投影物体との距離 *u* は次式により変化する.

$$u(t) = u(0) + st \tag{7}$$

式 (3) と式 (6) より, IPSF は次式となることがわかる.

$$IP(r,u) = \frac{2f^2}{\pi asT(p-f)} \left(\frac{\lambda_0 + \lambda_T}{r} - \frac{2\lambda_0}{b(0)} - \frac{2\lambda_T}{b(T)}\right)$$
(8)

ここで, λ_t は条件により以下の値となる.

$$\lambda_t = \begin{cases} 1, & b(t) \ge 2r \\ 0, & \text{otherwise} \end{cases}$$
(9)

ここで, b(t) は時刻 t におけるぼけの円の直径である.また,撮像物体の合焦位置は,時刻 t = 0 から t = T の間の地点に存在するものとする.

一方ぼけモデルがガウス関数の IPSF は,式 (5) と式 (6) より次式となる.

$$IP(r,u) = \frac{f^2}{(p-f)\sqrt{2\pi}rasgT} \left(\operatorname{erfc}\left(\frac{\sqrt{2}r}{gb(0)}\right) + \operatorname{erfc}\left(\frac{\sqrt{2}r}{gb(T)}\right) \right)$$
(10)

ここで, erfc(x) は次に示す相補誤差関数である.

$$\operatorname{erfc}(x) = \frac{2}{\sqrt{\pi}} \int_{x}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1 - \operatorname{erf}(x)$$
 (11)





2.3 PSF によるぼけ復元

今, PSF の h(x, y) が既知である場合に画像 g(x, y) を観測したとする. 雑音がない場合には, 劣化のない画像 f(x, y) を復元するには,

$$F(u,v) = \frac{G(u,v)}{H(u,v)} \tag{12}$$

を計算し,フーリエ逆変換を行えばよい.ここで,大文字は各関数のフーリエ変換を表す. このようにコンボリューションの畳み込みによってぼかされた画像を元に戻す操作をデコン ボリューションと言う.デコンボリューションの手順を図2に示す.この画像復元に用いた,

$$M(u,v) = \frac{1}{H(u,v)} \tag{13}$$

は逆フィルタと呼ばれる.しかし,実際の画像中には画像ノイズが存在するため,本稿で はデコンボリューションに次式に示すウィナー・フィルタ (Wiener filter)を用い,現画像 f(x,y) と復元画像 $\hat{f}(x,y)$ との平均2 乗誤差が最小となるような復元結果を求める.

$$M(u,v) = \frac{\overline{H(u,v)}}{|H(u,v)|^2 + [P_{nn}(u,v)/P_{ff}(u,v)]}$$
(14)

ここで, $P_{nn}(u,v)$, $P_{ff}(u,v)$ はそれぞれ雑音と原画像のパワー・スペクトル, $\overline{H(u,v)}$ は H(u,v)の共役複素数を表す.通常は, $[P_{nn}(u,v)/P_{ff}(u,v)]$ を正確に求めることができな いため,適当な定数 Γ を用意し,式(14)の近似として,次式を用いる.

© 2011 Information Processing Society of Japan

情報処理学会研究報告

IPSJ SIG Technical Report



図 3 ピルボックス関数の数値シミュレーション





$$M(u,v) \approx \frac{\overline{H(u,v)}}{|H(u,v)|^2 + \Gamma}$$
(15)

観測された画像のフーリエ変換 G(u, v) に M(u, v) を掛けた後フーリエ逆変換すると,復 元画像が求まる.

3. シミュレーション実験

3.1 数値シミュレーション

まず数値シミュレーションにより, IPSFの不変性を確認した.本実験では, 100mmの位置の対象物が合焦するレンズ系において, $u_n = 95mm$, 98mm, 100mm, 103mm, 106mmの5つの位置にある点光源をそれぞれ撮影した.まず, ぼけ関数が式(3)のピルボックスである場合と式(5)のガウスである場合のそれぞれにおいて,通常のカメラで撮影した場合の



図 5 レンズシミュレーターによる積算画像の生成

PSF を求めた.この結果を図 3(a) および図 4(a) にそれぞれ示す.次に,レンズと撮像物体の距離を u_n を中心にs = 10mm/sec, T = 6secにて式 (7) に従って移動させ, IPSF を求めた.このとき,撮像面はp = 100mm,焦点距離はf = 50mm,絞りの大きさはa = 10mmとした.求めた IPSF を図 3(b) および図 4(b) に示す.

図3および図4より,通常のPSFでは, u_nの奥行が変化するとグラフ形状が大きく異なるが, IPSFではグラフがほぼ一致しているのが分かる.よって,奥行不変であると言え,奥行きが異なる地点でも同じぼけ関数で復元が可能となる.つまり,奥行情報を必要とせずに,ピントが一箇所に定まらない様な複雑な形状の物体でも,1回の撮影で全焦点画像の生成が可能となる.

さらに,理想的なレンズのぼけ関数のピルボックスと,実際のレンズに近いぼけ関数のガ ウスを比較すると,IPSF においてはグラフが同じ形状をしている.このことは,ぼけ関数 が多少変化しても,同じ IPSF にてぼけが復元できることを示している.通常の PSF でぼ けを復元する場合には,あらかじめ点光源を撮影するなどして正確な PSF を計測する必要 があるが,本手法ではレンズの微妙な特性の違いを気にすることなくぼけの復元が可能で ある.

3.2 レンズシミュレーターによるぼけ画像の生成

本研究では,任意の条件でぼけ画像を作成可能なレンズシミュレーターを作成した.本シ ミュレーターでは,光の広がりを正確にシミュレートすると共に,画像を積算することで, カメラを移動させながら露光した画像を生成することが可能である(図 5).

本実験では,このシミュレータを用いることで,ぼけ関数をピルボックスとし,50枚の 画像から積算画像を生成した.撮像物体は,図6(a)で示すように,振幅 $\alpha = 5mm$ のサイ ンカープで奥行き形状が変化する物体と,図6(b)で示すように,前面の物体をスリット状

情報処理学会研究報告

IPSJ SIG Technical Report



図 7 sin ぼけ画像から復元までの工程

に配置することで,奥行き形状が矩形に変化する物体の2種類を用意した.それぞれの撮像 物体には,画像がテクスチャとして貼り付けられており,このテクスチャ画像を真値とする ことで復元画像の定量的な評価を行った.図6(b)の矩形形状では,前面のスリットと背景 の両方に同じ画像が貼り付けられている.比較のため,本シミュレータを用いて,長原ら³⁾ の手法(以下,従来法と呼ぶ)における画像も生成し,併せて評価した.ただし,従来法に おいてはテレセントリックレンズでないために,奥行き変化に伴う画像の拡大縮小が発生 してしまい画像が大きく変形してしまう.そこで,スリット部と背景の画像を貼り付ける倍





率を変化させて,中心位置 u_c において画像歪みが発生しないよう調整を行った.中心位置 u_c が,合焦位置となっている.

サイン形状物体を撮像した場合の通常のぼけ画像と,カメラを移動させながら画像を積算 して生成した積算画像を図7に示す.通常の撮影方法では,図7(a)のようにピントが合って いる箇所がほとんどなく,残りはぼけた画像となっている.これをカメラを移動させながら 撮影して積算した画像が,図7(b)で,画像全体でぼけが均一になっているのが確認できる. 3.3 レンズシミュレーターによる評価実験

レンズシミュレーターを使って,提案法と従来法のそれぞれの画像を生成し復元するこ とで,2つの手法における全焦点画像の生成精度を比較評価した.本評価では,図12,図 13,図14に示す3枚の画像に対して図6に示すサイン形状と矩形形状を持たせて評価を 行った.提案法の評価においては,中心位置 $u_c = 100mm$,撮像面 p = 100mm,焦点

情報処理学会研究報告

IPSJ SIG Technical Report



距離 f = 50mm, 絞りの大きさ a = 10mm とした. テクスチャ画像とセンサの解像度は 0.046mm/pixel で 512×512 の大きさである.

作成した積算画像を IPSF によりぼけを除去し現画像との PSNR を計算したグラフが, 図 8, 図 9, 図 10 である. グラフの横軸はカメラ移動距離 D(=sT) であり,縦軸は復元 画像の PSNR である. グラフより, D = 15 から D = 30 くらいの間に PSNR のピークが あることがわかる. 撮像物体の振幅が $\alpha = 5mm$ となっているため, D = 10 以上の移動 量がなければ,積算画像に撮像物の合焦点が含まれないため, D = 10 を超えたあたりから PSNR が急激に上昇している. 逆に移動範囲を大きくしすぎると,ぼけの影響が大きくな り,PSNR が伸びない.以上の結果より,本手法は物体の奥行きの深さの 1.5 倍から 3 倍程 度の範囲でカメラを移動させれば良好な結果が得られることが分かった.

次に,従来法の通常のレンズでセンサを移動させながら撮影を行う方法との比較を行う. 従来法では,中心位置 $u_c = 750mm$,撮像面p = 12.5mm,焦点距離f = 50mmとし,ぼけの大きさが提案法と同じになるように絞りと物体の奥行き振幅の調整を行った.従来法との比較評価は,矩形形状でのみ行い,その結果を図11に示す.PSNRを比較すると,すべての画像で提案手法の方が高い数値が得られており,よりぼけの少ない正確な画像が復元できていることがわかる.

また,各グラフの PSNR がピーク値での復元結果画像を図 12,図 13,図 14 に示す.従 来法では,奥行きの違いがうっすら短冊模様となって現れているのが確認できるが,本手法 においては,ほとんど確認できないレベルになっている.テレセントリックレンズを使うこ とで,奥行き変化による,画像の歪みが発生しないためだと考えられる.また,提案法で は,全体的にシャープになっており,ぼけの復元が効果的に行えていることが確認できる.



(a) 提案法

(b) **従来法**

図 12 レンズシミュレーターによる実験: 画像 [Mandrill]



(a) 提案法
 (b) 従来法
 図 13 レンズシミュレーターによる実験: 画像 [Lena]

情報処理学会研究報告 IPSJ SIG Technical Report





(a) 提案法(b) 従来法図 14 レンズシミュレーターによる実験: 画像 [Peppers]

テレセントリックレンズにおいては、レンズの大きさを超える対象物を撮影することが 出来ないが、通常のレンズでは、画角を広くすることで広い範囲の撮影が可能となる.よっ て、本手法は小さい物体の撮影に向き、従来法は遠くの物体を撮影するのに向く、通常のレ ンズでも、遠くの物体を撮影することで、入射光が平行光に近くなり、像の拡大縮小による 効果を少なくすることが可能である.

4. 実画像実験

実際のカメラとレンズを使って,撮影されたものからぼけの復元実験を行った.xy 移動 ステージ上に,撮像物体を配置し,カメラを固定して撮影を行った.実験では,物体を動か しているが,カメラを動かして撮影した状況と変わらない.s = 60mm/sec,T = 1sec に て物体を 60mmの距離だけ手前から奥へ移動させた.使用したテレセントリックレンズは, 光学倍率 0.17x, W.D = 113mm,被写界深度 11mm,実効 F = 4の C マウントレンズで ある.また,使用したカメラは,1/2''CMOS,130万画素の単板カラーカメラである.図 15 は実際の撮影での様子である.

図 16, 図 17, 図 18 は撮影画像と,その復元画像である.これらの撮像物は,奥行きが 30mm から 40mm の幅があり,今回の実験で用いたレンズの被写界深度 11mm を超えてい



図 15 実画像実験の様子



(a) **撮影画像**

(b) 復元画像

図 16 実画像実験: 画像 [Car]

情報処理学会研究報告

IPSJ SIG Technical Report



(a) 撮影画像

(b) 復元画像

図 17 実画像実験: 画像 [Mouse1]



(a) 撮影画像

(b) 復元画像

図 18 実画像実験: 画像 [Mouse2]

るため,通常の撮影では全てに焦点のあった画像を撮影することが出来ない.しかし,提案 手法による復元結果では、どの画像も綺麗な全焦点画像が得られていることが確認できる。

5. まとめ

本稿では、テレセントリックレンズを用いて、露光時間中にカメラを移動させて撮影する ことで、単一画像から全焦点画像を生成する手法を提案した.まず、カメラを光軸に平行 に移動することで奥行き不変 PSF が得られることを示した.次にレンズシミュレーターを 使って生成した画像から、全焦点画像の復元を行い、センサ面を移動させる従来法と比較し て,その有効性を示した.また,実画像実験において xv ステージ上にある撮像物体を移動 させながら撮影することで,特殊なカメラを用いずに,高精度な全焦点画像が得られること を示した.

考 文 献 参

- 1) 長原 一,"チュートリアルシリーズ:符号化撮像",情報処理学会研究報告, Vol. CVIM-171, No. 14, pp.1-9, 2010.
- 2) A. Veeraraphavan, R. Raskar, A. Agrawal, A. Mohan and J. Tumblin: Dappled photography: Mask enhanced cameras for heterodyned light fields and coded aperture fefocusing, ACM Transaction Graphics, 2007.
- 3) Hajime Nagahara, Sujit Kuthirummal, Changyin Zhou, and Shree K. Nayar : Flexible Depth of Field Photography, Proc. Europian Conf. Computer Vision (ECCV2008), No. LNCS 5305, pp.60-73, Oct, 2008.
- 4) A. Levin, P. Sand, T. S. Cho, F. Durand, and W. T. Freeman: Motion-Invariant Photography, SIGGRAPH, ACM Transaction on Graphics, 2008.
- 5) 日浦 慎作,松山 隆司:構造化瞳をもつ多重フォーカス距離画像センサ,電子情報通信 学会論文誌 D-II, Vol. J82-D-II No.11, pp.1912-1920, 1999.
- 6) R. Raskar, A. Agrawal, and J. Tumblin : Coded Exposure Photography: Motion Deblurring using Fluttered Shutter. ACM Transactions on Graphics 25, pp.795-804, 2006.
- 7) R. Ng, M. Levoy, M. Brédif, G. Duval, M. Horowitz, P. Hanrahan: Light Field Photography with a Hand-held Plenoptic Camera, Stanford Tech Report CTSR 2005-02, 2005.
- 8) Q. Shan, J. Jia, A. Agarwala: High-quality Motion Deblurring from a Single Image, ACM Transactions on Graphics 27, No.3, Article 73, 2008.
- 9) 田村 秀行: "コンピュータ画像処理",オーム社出版局, pp.117-123, 2002.