研究報告 2020-MUS-126

※Windows の方は[Ctrl]キーを，Mac の方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください．

2 月 17 日（月）

(1) 音楽と印象に関する一分析
井上 湧哉，植村 あい子，北原 鉄朗

(2) Grand Beatbox Battle における予選通過者と敗退者の楽器と構成の比較分析
繁松 佑哉，河瀬 彰宏

(3) 第 3 回音楽情報科学国際会議既発表セッション
齋藤 大輔，飯野 なみ

(4) 第 2 回音楽情報科学萌芽・デモ・議論セッション
深山 覚，藤田 良祐，河原 英紀，大矢 隼士，下道 雄太，山本 雄也，須山 夢菜，丸山 新世，関 晋之介，
澤田 恭平，類家 怜央，渡邉 一樹，城田 晃希，塚本 康太，中島 凱斗，櫻沢 繁，武田 郁弥，名畑 皓正

(5) 集団リトミック指導場面のマルチモーダル介入行動分析に基づく熟練指導者の振り返り支援
波多野 春歌，松永 剛明，佐藤 有起，桐山 伸也

(6) マルチモーダルインタラクション分析に基づく熟練歌唱指導者の介入スキルの可視化
伊藤 有紀，西村 勇輝，佐藤 有起，桐山 伸也

2 月 18 日（火）

(7) シャボン膜の表面張力波を利用した音の可視化表現
中野 航基，澤田 秀之

(8) NMF を用いたサウンドコラージュの合成
池田 将也，小坂 直敏

(9) AIST Dance Video Database:ダンス情報処理研究のためのストリートダンス動画データベース
土田 修平，深山 覚，濱崎 雅弘，後藤 真孝

(10) 基礎的演奏能力向上のための打楽器練習支援システム
星野 将吾，深山 覚，後藤 真孝

(11) マルチモーダル情報の統合により技能差に適応する楽譜追跡システム
能登 楓，竹川 佳成，平田 圭二

(12)学習者の習得度を予測するピアノ学習支援システムに向けた演奏習得度判定モデルの提案
松井 遼太, 竹川 佳成, 平田 圭二, 柳沢 豊

(13)歌声の歌唱タイミングと同期する伴奏システム
野口 真太朗, 堀内 靖雄, 黒岩 眞吾

(14)合成音声歌唱におけるヴィブラートのパラメータ自動推定
田中 瑞穂, 竹川 佳成, 平田 圭二

(15)主成分回帰による音楽的緊張モデルの構築と特徴量の同定
樋口 梨花, 竹川 佳成, 平田 圭二