

6 Q - 2 OS/omicronにおける日本語文書作成支援環境の構築を目的とした文章エディタの設計

大黒洋史、下村秀樹、並木美太郎、高橋延匡

東京農工大学

1. 構築の背景と目的

近年、計算機上における文書の内容が多様化しつつある。多色・高解像度のイメージ、楽譜などがその例である。これらの新たな文書要素を既存の入力・編集環境で扱うのは困難である。なぜなら、入力・編集環境は文書要素の形態に大きく依存しているからである。しかも、各系間のプログラムのインターフェースが問題となる。

また、文書作成は入力・編集の過程だけではない。キーワードを考える過程もあるし、誤字・脱字のチェックや推敲を行う過程もある。したがって、文書作成過程のそれぞれを支援することがより快適で、能率の良い文書作成につながる。そのための環境を構築する。

2. 全体構成

日本語 Writer's WorkBench (以下、日本語WWBとする)は当研究室で研究・開発を行っている日本語文書作成支援システムである。このシステムは、日本語文書作成の全過程、つまりアイディアの発想から紙への出力までを支援するものである [1] [2]。

日本語WWBのような大規模・多機能のシステムの全体設計としては、次の二つの形が考えられる。

- (1) 一つのプログラムにすべての機能を持たせる設計
(2) ツールの集合として構築する設計

(1) の利点としては、機能の間で情報のやり取りが容易になり、各機能のプログラム・インターフェース部分の構築が楽であり、比較的高速である点が挙げられる。しかし、大規模であるため保守などの面で構築が困難であるという欠点を持つ。

反対に、(2)は一度にすべての機能を作成しなくてもよいので、構築が容易である。また、文書記述の環境としてどのような機能が本当に必要なのか、ということがまだ明確にわかっていないため、今後、機能の変更・追加が頻繁に起きる。したがって、試行錯誤の行き易い(2)の方法を採用した。

この時、問題になるのがツールのユーザインタフェースである。各ツールは別々に作成されるため、ユーザインタフェースが異なってしまうからである。一つ一つのツールは高機能でも、ユーザインタフェースが悪いと書き手は使う意欲を無くしてしまう。この問題を解消するために、一つの枠組みが必要となる。

文書は文章が中心となって構成されるものである。したがって、文章を入力・編集する文章エディタを中心にシステムを構成することにした。

このシステムの全体構成を図1に示す。ツール間の情報の通信とユーザインタフェースの中心が文章エディタとブレビュアである。この二つを中心として、図・表プロセッサ

サなどの編集系や推敲支援などのWWBツールがある。

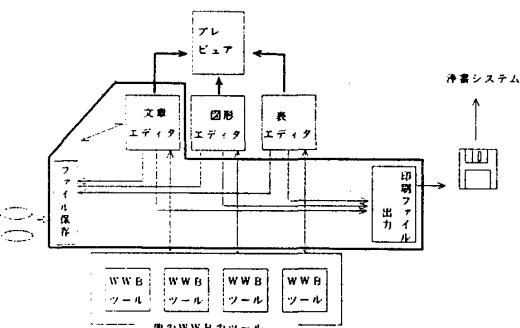


図1 全体構成図

3. 文章エディタの設計

この章では、作成する文章エディタの設計方針、機能について述べる。

3.1 設計方針

文章エディタを作成するにあたり以下の設計方針を立てた

- ### (1) 文章に論理構造を導入する

大規模な文章の記述中に、編集によって生じた章節や図表の番号のズレの修正が煩わしいという問題点を解消するために、文章の章・節を一つの操作対象とし、文章構造を扱う。この方式は、番号の修正だけでなく、節に対する編集対象の指定やカーソル移動、印刷のときの書式を利用する場合にも有効である。また、見出し抽出などの文章情報を利用するWWBのツールに対しても情報を提供できる。

- (2) 文章エディタとプレビュアを組み合わせる

書き手は、文書の視覚化のための編集を行う場合、印刷のイメージを必要とする。そのための、文章の入力・編集系の形態として以下の二つを考えた。

- a) 入力した文字をインクリメンタルにフォーマッティングして文字を展開してくれる文章エディタ（いわゆる WYSIWYG）
 - b) 入力画面とは別の部分にプレビュアを表示し、文章エディタ上の操作を即座に反映してくれるようなエディタに密着したプレビュア
前者は、主力・複数のときシザフォーマッティングの如

前者は、入力・編集の必要性、マイナーフォーマッティングの處理が入る。変更が必要な部分だけをフォーマッティングし直すこともできるが、後者に比べ入力レスポンスが悪くなるのは避けられない。文章入力の時、書き手は文章に専念する時間が長い。その間は、レビューよりもレスポンスを必要とすることを考慮し、出力のための整形が入力時に不要な後者をとる。

- (3) 出力系を入力・編集系から分離する

