



IP SJ Magazine

[巻頭コラム]

これからが青春

■ 由美 かおる

あれは15の春でした。高校に入学し、歌やダンス、芸術活動に大いに精進しながら青春を存分に謳歌したいと考えていました。その矢先、私の人生を変える一本の電話が入りました。

「夜のバラを消せ」というタイトルの映画の制作を今、企画しています。その映画に、ぜひ、相手役として出演して欲しい。私は石原裕次郎という者です」。

以来、「11PM」、「レ・ガールズ」、「サウンド・S」、「同棲時代」、「信濃川」、「ブロードウェイ・ミュージカル」、「シュガー」など、無我夢中に人生航路を突っ走ってまいりました。水戸黄門の忍者になって、早や4半世紀が経過し、この長寿番組も終わり、そこから解放されました。もう長湯に入らなくても済むと思うと気も楽になりました。今まで、やってみたいと思っていた夢が一気に私の心に広がりました。

「枯葉」や「ラ・メール」をアコーディオンで弾き語ったり、世界中を旅してみたり、油絵や水彩画、貼り絵を制作したり、英語やフランス語を習ったり、楽しくて愉しくて、今が真に青春真只中です。「青春とは人生の或る時期を云うのではなく、心の様相を云う」という、S.ウルマンの詩の通りです。その様相とは燃える情熱、優れた創造力、逞しき意思、……

最近、特に力を入れているのがエッシャー風貼り絵の制作です。この貼り絵の背景には、正四面体に関するとても不思議な数学の定理が潜んでいます。

■ 由美 かおる
女優

京都市生まれ。プリマ出身の女優。15歳で銀幕デビューし、多くの映画で主演。クラウン・レコード新人賞、ゴールデン・アロー賞新人賞、グラフ賞などを受賞。700回以上にわたり「水戸黄門」にレギュラー出演。現在は、講演で国内外を忍者のように奔走中。



正四面体タイル定理

正四面体の表面を好きなように切って開いてできる形はタイル（平面充填形）になっている。この定理を図解すると右のようになります：

この定理を基に今までに数百点の作品を作りました。昨年はパリで個展を開催し、パリの人々に楽しんでいただきました。その中から、“かきつばた”という作品を紹介し、本稿を閉じさせていただきます。皆様もぜひ、夢を大きく持ち、楽しいことを思う存分やって青春を謳歌されてください。

