

# 音楽・音声処理と統計的自然言語処理

持橋 大地<sup>1,a)</sup>

概要：音楽にとって、言語は歌の歌詞という面はもとより、楽曲の構造、楽譜のような記号列のモデルという意味でも、表裏一体の存在であると言ってよい。音声認識のための言語モデルという立場を超えて、音楽では記号列の統計モデルとしての自然言語処理が大きな力を持ちうる。統計的自然言語処理が盛んになってまだ10年ほどしか経っていないために、両者の歩み寄りはまだ始まったばかりだと言える。本講演では、音楽の統計モデル化において統計的自然言語処理がどう重要であるのか、また両者のために今後どのようなモデルが考えられるべきかを、実際の研究を通じて紹介したい。

## Statistical Natural Language Processing and Music/Sound processing

DAICHI MOCHIHASHI<sup>1,a)</sup>

**Abstract:** Statistical natural language processing is indispensable for music processing not only for modeling lyrics, but for modeling the structure of music and symbol sequences like musical scores. Rather than a language modeling for speech recognition, natural language processing is vital for music processing as a basis of statistical symbol representations. In this talk, we are going to introduce how important natural language processing is for music, as well as what kind of novel models have to be pursued for its fertile representations.

---

<sup>1</sup> 統計数理研究所  
The Institute of Statistical Mathematics, Midoricho 10-3,  
Tachikawa city, Tokyo 190-8562  
<sup>a)</sup> daichi@ism.ac.jp