

## 音楽聴取による連続的な情動変化についての一検討

吹野美和<sup>†1</sup>

音楽を聞いて起こる主観的な情動の時間変化を調べた心理実験のトライアルを紹介する。CRDI (Continuous Response Digital Interface) ツールと主観評価シートを用い、音楽家と非音楽家を対象に実験を行った。また、個人差についてモデル化の可能性を検討する。

## An experimental study on continuous emotional transition evoked by music listening

MIWA FUKINO<sup>†1</sup>

We introduce an experimental study on subjective emotional transition evoked by music listening. CRDI (Continuous Response Digital Interface) tool and response sheets are used to rate the emotional responses by musician and non-musician subjects. We also discuss the possibility of modelling the rule of individuality of music response.