

## [パネル討論会]

### コンテンツ論文について考える

パネリスト

岡田 謙一 (慶應義塾大学)  
高橋 光輝 (デジタルハリウッド大学大学院)  
塚本 昌彦 (神戸大学大学院)

進行

宗森 純 (和歌山大学)

デジタルコンテンツクリエーション (DCC 研究会) では、2013 年度より情報処理学会論文誌：デジタルコンテンツ (DCON, ディーコン) の発刊を予定している。そのなかでコンテンツそのものを対象とするコンテンツ論文を扱うことになっている。本パネルでは DCON 立ち上げの主要メンバーによって、DCON においてコンテンツそのものをどのような観点で評価すべきか、その評価基準や採録レベルの目安はどのように設定すべきのかなど、コンテンツ論文の在り方について、さらには一般にデジタルコンテンツの学術的評価の在り方について、議論をする。