

# 「創造につながる情報整理」

永田周一（慶應義塾大学）  
rakusai@kamilabo.jp

**若** 輩者の私がこの連載の1回分を執筆する機会をいただいたのは、おそらく、メモソフトの「紙 copi」（以下、「紙」と略す）を公開していたからだろう。「紙」とはWindows用のフリーソフトで、名前のとおり紙のような使い勝手を目指したソフトである。今回は、整理術を紹介せよとのことなので、私自身がこの「紙」をどのように使っているか紹介しよう。「紙」の設計思想についても述べてみたい。メモツールを活用するときの参考にしていただければ幸いである。

## 思考を妨げないツール

メモツール「紙」の最大の特徴は、明示的に保存操作を行わなくても、内容が更新されるたびにハードディスクに自動的に保存する機能を持っている点にある。現在普及している一般のソフトウェアだと、編集中のデータはメモリ上に展開され、「保存」というコマンドを選択するまでハードディスクに保存されない。また、保存するフォルダを選ばなければならない。途中でPCがクラッシュしてしまったら、データは戻ってこないのだ。これではおちおち文章も書けない。この事故を防ぐために、文書の作成を開始したらすぐにどこかに保存し、その後は保存コマンドのショートカットキーを頻繁に押している方も多いのではあるまいか。しかし、この作業は非生産的だ。「紙」では保存場所は書く前に「箱」を選ぶだけで選択でき、内容は自動保存されるので、終了時に「保存しますか」というメッセージに答えるという煩わしい思いをしなくてすむ。

このシステムを使うと、すぐにメモを書き始めることができるだけでなく、すぐに終われる。すぐに終われるから、書き始めるときも気負いしない。本来の紙の使い勝手に近く、慣れてしまうと従来のシステムには戻りたい。

## 文章を書くためのデザイン

私の場合、新たに文章を書き始める作業は、人から書けと言われても直ちに始められるものではなく、それなりの準備と心構えがいる。つまり、「文章を書くモード」に心のスイッチを切り替えないと取りかかれないのだ。ということは、その感情を受け入れるツールも、それなりのデザインが要求される。邪念を払い、文章を書くことに一心不乱に集中できるようなデザインが求められていると思うのである。集中のために必要なデザインとはなにか？ それは、異空間の演出とシンプルなデザインだと思う。図-1の「紙」の画面を見ていただくと分かるが、左に「箱」と呼ばれる文章を束ねて整理する入れ物があり、中央に編集画面がある。紙面では分からないが編集画面は独特の色合いをしている。またツールボタンの類はほとんどない。賛否両論あるものの、私は「紙」を立ち上げるたびに、このデザインを見て他のソフトウェアとは違う雰囲気を感じ、「さあメモを書くぞ」という気持ちになる。いかがだろうか？



図-1 メモソフト「紙 copi」



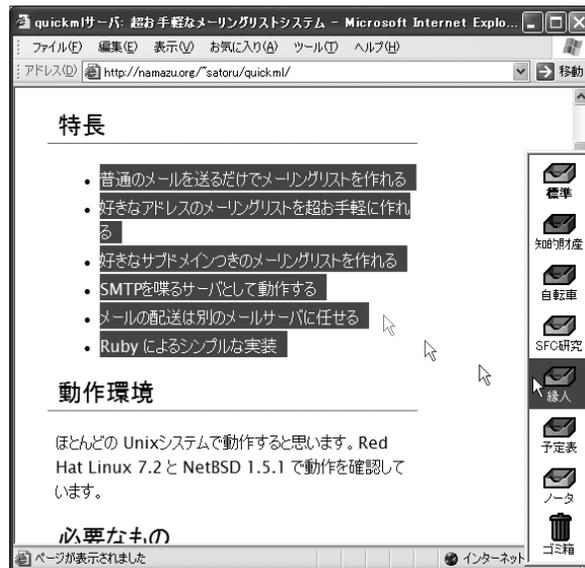


図-3 Webからの取り込み

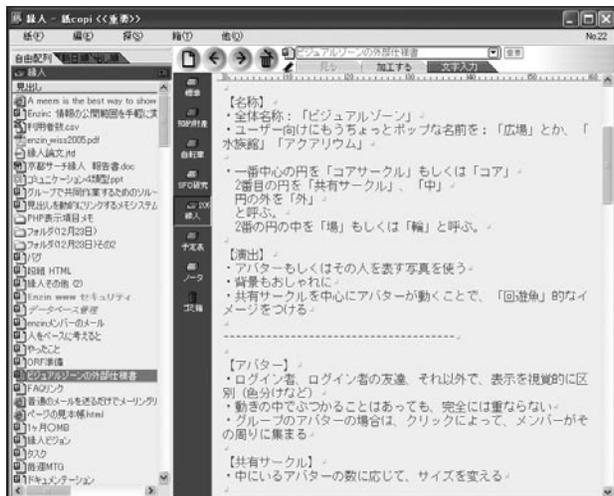


図-4 関連資料と箱の一覧

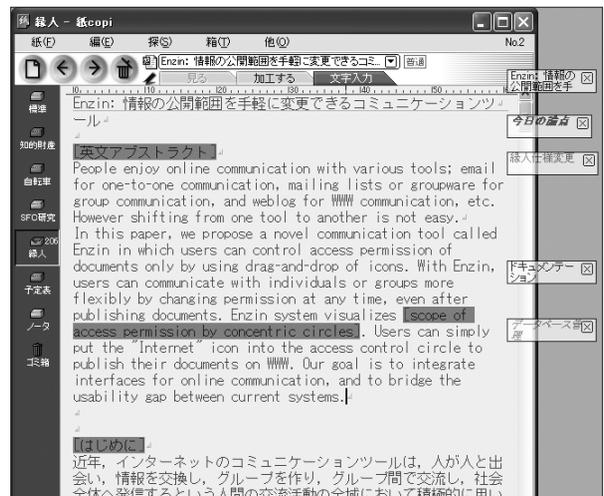


図-5 本文と関連資料のしおり

プログラムの開発時のメモを開いている。論文には採用しなかったものの、残しておきたいメモなども同じ箱の中の別の紙に書きとめている。これらのファイルもすぐに参照できる。図-5は、論文の本文を書いているところである。マーカ機能を利用し、強調すべき個所に色を塗ることができる。また、「しおり」を作ることによって、画面の自由な位置に該当ファイルへのショートカットのボタンを配置できる。論文の本文と関連資料に関するしおりをならべて表示し、これらをクリックすることで本文と関連資料を行ったり来たりしながら、本文を肉付けしていく。

論文の執筆は、頻りに自分のメモや他の文献を参照しながら、本文をまとめていく作業の連続である。今回の論文は、自動保存機能や、Webの取り込み機能、しおり機能を駆使してなんとか完成させることができた。し

かし、それでも不便だと感じたことがある。それは、関連する文書間のリンク関係が簡単に指定できない点である。文書間のリンクについては、前述したKamiWikiが優れている。KamiWiki的な機能を「紙」につけると、もっと便利になるのではないかと。今後とも改良の道を模索していきたい。

参考 URL

- 紙 copi  
<http://rakusai.org/>
- FreeMind  
<http://freemind.sourceforge.net/wiki/>
- KamiWiki  
<http://rakusai.org/kamiwiki/>
- サーチ録人  
<http://www.enzin.net/>

(平成 17 年 12 月 14 日受付)