



小特集

IPTVの 現在と展望

Current Status and Future Perspectives of IPTV

CONTENTS:

1. IPTV サービスの経緯とスタートライン
2. IPTV サービスの国際標準化動向とサービス実現へ向けた技術
3. 日本における IPTV 普及に向けた課題と今後の可能性

編集にあたって

山田一郎 (独)情報通信研究機構



IPTV (Internet Protocol TeleVision) とは、一般的には、帯域が確保された閉域網のブロードバンド IP ネットワークを利用してテレビ番組や映画などのコンテンツを配信するサービスのことを指す。IPTV は、YouTube などの帯域が確保されていないオープン網における映像配信サービスとは別扱いされ、VOD (Video On Demand) サービスや、難視聴地域における地上デジタル放送の IP 再送信、さらにはモバイル IPTV など、さまざまなサービスが期待されている。

世界中で 2002 年から 2004 年に開始された IPTV サービスは、多様なコンテンツをそろえることで契約者を獲得し、好調な企業では数十万規模に加入者を増やしてきている。当時、IPTV サービスを提供していた業者は独自の方式を用いていたが、2005 年ごろより、IPTV の仕様を共通化し、普及・促進を目指す国際標準化が開始された。

一方、国内でも IPTV サービスは実施されているが、地上波テレビの配信サービスが進まないこともあり契約者数は低調となっている。国内における普及促進のため、2006 年に、放送事業者や通信業者、家電メーカーなどが集まり、任意団体の IPTV フォーラムが形成された。さらに 2008 年 6 月には、これらを引き継ぐ「有限責任中間法人 IPTV フォーラム」が設立され、本格的に技術仕様の標準化とその普及、高度化に取り組んでいる。このような活動の今後の動向が注視されている。

また、2008 年 12 月から、NHK では NHK オンデマンドという IPTV サービスを開始する。NHK オンデマンドでは、「大河ドラマ」「朝の連続テレビ小説」など毎日 10～15 番組と、ニュース 5 番組を放送後 1 週間程度配信する「見逃し番組」と、過去に放送したドラマ番組や「映

像の世紀」「NHK スペシャル」といった大型ドキュメンタリー番組など、NHK の映像資産を配信する「特選ライブラリ」をサービス予定としている。著作権処理や映像のデジタル処理、配信のためのインフラ整備など多くの課題に対処し、日本の放送事業者による初めての本格的なサービス開始となる。このサービスが視聴者に受け入れられるか、利便性の高いサービスが可能か、収益を上げることができるか、といった視点で、今後の日本における IPTV 事業全体を占う上でも注目されている。

本小特集では、1 章において中村秀治氏により、IPTV の定義を明確にし、ADSL テレビとして主に欧州の閉域 IP 網で普及が始まった IPTV サービスのこれまでの経緯を概観している。また、日本における IPTV、さらには、インターネット上での動画サービスとの比較をしながら、現時点での方向性も整理、紹介している。

2 章では、里田浩三氏らにより、ITU-T などの国際標準化で議論されている IPTV サービスと、IPTV サービスを実現する技術を解説するとともに、今後期待される IPTV サービスについて紹介している。

最後に 3 章で、村上真一氏により、現在の IPTV サービスの実態と、普及のための課題、新たなビジネスモデルと新技術による可能性について解説している。日本で IPTV の普及が遅れている理由が整理され、今後、IPTV 事業を成功させるために解決しなければならない問題点を指摘している。

本小特集によって、これまで日本ではそれほど普及していない IPTV について読者の理解を深め、今後、劇的に変化するであろう IPTV サービスの予兆を感じとっていただければ幸いである。

(平成 20 年 9 月 24 日)