

マルチメディア作品の事例紹介
レーザーディスクとマッキントッシュ・ハイパーカードを使った作品より
”オルセー美術館”

パイオニアLDC株式会社 沢園昌夫 北村礼明

日本にメディアとして登場して10年目を迎えたレーザーディスク (LD) の最大の特長である映像データの大容量性と高速度のランダムアクセス性を生かしたマルチメディアソフトを現状での既存メディアを使った事例としてご紹介します。

この作品は、フランスのODA社が制作したLDと弊社で制作したStackwareで構成されています。LDには、60分の美術映画(動画)のほかにマネ・モネなどの印象派絵画を中心に彫刻・工芸品・写真など2100点の所蔵作品を1100枚の静止画ファイルとして収録されており、Stackwareは収録作品を様々な要素で多角的に検索するインデックスの機能をしています。検索方法・インターフェースの作成などについてご紹介します。

Multimedia Software "ORSAY MUSEUM"
As the example of products using Laserdisc and Macintosh Hypercard

PIONEER LDC, INC.
Masao Sawazono Hiroaki Kitamura

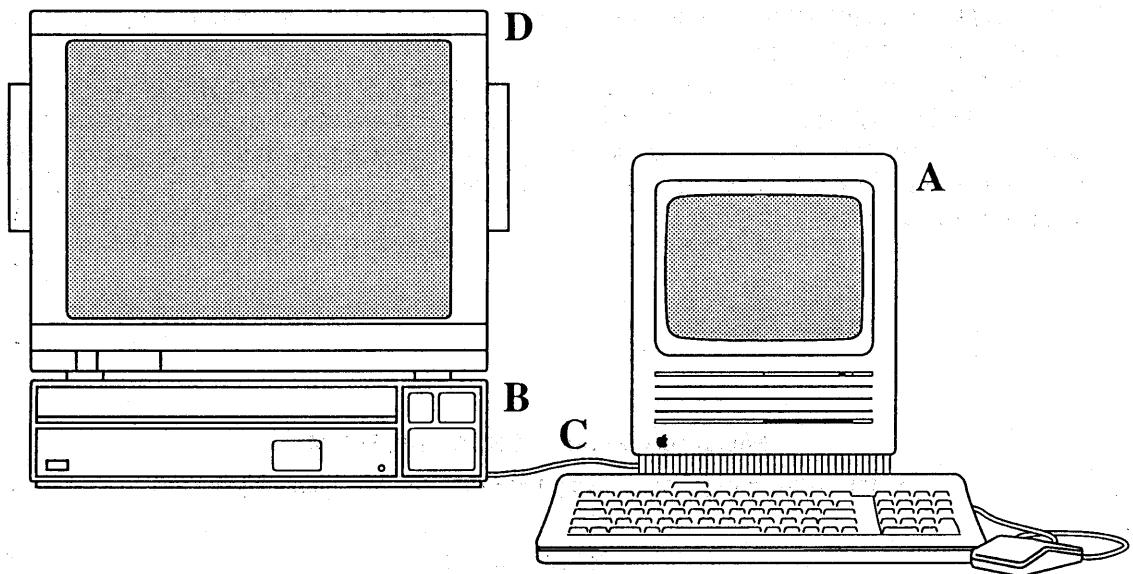
Laserdisc "ORSAY MUSEUM" was produced by a French company, ODA. And the Laserdisc is combined with stackware produced by Pioneer LDC.

The LD contains more than 11000 still-frame pictures from 2100 masterpieces (for example: representative Impressionism artwork, Photographs, Sculptures, Furniture).

The Stackware achieves the role of an index, to be able to approach the LD contents quickly by various accesses. It is possible to retrieve not only by artists and titles, but also by freely combining various elements of style, size, historical age, abundant key words.

LDとパーソナルコンピュータを組み合わせた
インタラクティブ・マルチメディア
システム図

「ルーブル美術館1、2、3」「オルセー美術館」などのパッケージ・マルチメディア・ソフトはすべて下図のシステムで利用することができる。Aのパソコン・モニターにはスタックウェアの画面が表示される(次頁参照)。スタックウェアとは、Macintosh専用のアプリケーション「ハイパーカード」を使って作られるデータ、テキスト、グラフィック・インターフェイスなどの総称で、これらはすべてBのLDにリンクしている。ユーザーはスタックウェアの内容を見ながら、必要に応じて、それに関連したLDの画像を参照することができる。また、逆にLDの画像を自由にブラウズしながら、それに関連したデータをパソコン側から引き出すこともできる。LDの画像はDのモニターに表示される。



- A パーソナルコンピュータ (Macintosh)
- B レザーディスク・プレーヤー (LD-V530または、LD-V800)
- C 専用接続ケーブル (CC-04)
- D TVまたはAVモニター (音声はこのモニターまたは、外部スピーカーに接続して再生する)

必要なソフトウェア

漢字TALK6.0.X、日本語ハイパーカード 1.2.X、LD用ドライバー・ソフト、LDソフト

C GuideTour

この鉄道駅と美術館の歴史

- 1 この鉄道駅と美術館の歴史
- 2 1848年
- 3 古典主義とロマン主義
- 4 折衷主義
- 5 カルボーとオペラ座
- 6 レアリスム
- 7 オリエンタリズム
- 8 写真

D Browser

セザンヌ《水浴》

1890年のオランダ出品
油彩
51.2×68.6cm (130×225cm)

E SlideList

ファイル 電卓 スライドショー

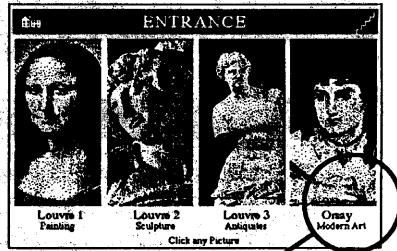
23861 クール《木版の花瓶》
23935 フューリー《絵画用のマーカーたち》
23985 ハルター《ダムス》
24434 ゴヤン《フレデリック(遊び)》
24256 シラフ《水浴》
23901 モンク《ブルーの花瓶とカーテン》、列那《スカイパンとシルク》
24449 ラトナー《アントワネット・ル・トゥルードの肖像》
24451 ラン《スケート》
23801 ラ・クロワ《オルセー通り、夏作》
24475 ラン《シャンゼリゼ通り》
23951 ビタヴァード・シゲラウ「《海辺の美しい娘たち》」
24483 ラン《ホート》
24048 ラマ《ラヒア》
24011 レー《青地洋服》
24245 レー《青い帽子》
24093 レー《青い帽子》
24180 ルーフ《ル・アントーラン・ラレット、ジマトル》
24224 ゲンゴロウ《カーキュール・リュル・ローズの教会》
23822 アングル《泉》

「オルセー美術館」 日本語 STACK ウェアの構成 1

A エントランス

このメニューからシリーズ4タイトルのすべてにアクセスできる。

B 「オルセー美術館」オープニング



A



B

C ガイドツアー

目次をクリックして1時間の美術映画にランダムアクセスできる。

D ディテール

カード上の細部をクリックすると、その部分の静止画像が鮮明な LD の画で表示される。

E ブラウズ

カード下部のリモコンをで LD を自由にコントロールできる。表示中の LD の画が何であるか、カードにデータを表示できる。

F スライドリスト

スナップショット(次頁参照)した LD 画像のインデックス・データをこのリストに蓄え、自分だけの画像データベースを編集できる。

「オルセー美術館」日本語スタックウェアの構成 2 画像検索ツール

A Artist Index (Search Results A)

B Artist Index (Search Results B)

C Artist Index (Search Results C)

D Preview window showing a painting thumbnail.

E Blend selection dialog: ブレンド A, B, A & B, A-B, B-A.

F Result management screen: 検索 A (6), 検索 B (0).

G Data recovery screen: データの復帰, 検索結果 A の保存, データの読み込み.

H Main menu with options: キーワードリスト, サイズの条件指定, 検索対象の選択, 検索結果の管理, 検索結果のブレンド, 作品データカード, 国英バイリンクル, 検索結果の一覧, オプションメニュー.

C キーワードリスト

D サイズの条件指定

E 検索対象の選択

F 検索結果の管理

G 検索結果のブレンド

H 作品データカード

I 検索結果の一覧

J オプションメニュー

A アーティスト検索
スタイル、年代、国別に検索できる。

B 総合検索
アーティスト、タイトル、技法素材、キーワード、サイズ、スタイル、年代、ジャンル、国、目録番号のカテゴリーがある。