

記号論と認識理論

常識の認識論を中心に

米盛 裕二

琉球大学法文学部文学科

記号論は基本的には認識理論である。しかし、最近たとえは芸術の記号論とか文学や詩の記号論とか文化記号論など、さまざまの記号論が盛んに論じられていながら、いまだ認識理論としての記号論は存在せず、という方面の論議も少ない。そこでこの報告では、一つの記号論的認識理論を示してみたいと思う。わたくしはまず、伝統的の哲学的認識論(エピステモロジー)と対比しつつ、一方、C. S. パースの記号学とJ. デューイのプラグマティズムの意味理論を主任拠り所にしながら、わたくしの言う記号論的認識理論の立場を明らかにした。そしてこの記号論的認識理論の見地から、これまで哲学的認識論では全く問題にされなかったか、あるいは否定的に取り扱われてきた、たとえば常識とか、暗黙知または無意識知の次元、曖昧性の問題などについて論じた。

A semiotic theory of cognition and knowledge.

On common sense knowledge, the tacit dimension, and vagueness.

Yuji YONEMORI

College of Law and Letters, University of the Ryukyus.

1-Banchi, Senbaru, Nishihara-cho, Okinawa.

In this report, I would like to present a tentative semiotic theory of cognition and knowledge. This semiotic theory differs in many important respects from the traditional philosophical theories of knowledge (epistemological theories). First, I will show these differences. I will then discuss such problems as common sense knowledge, the tacit or unconscious dimension of knowledge, and the logic of vagueness which have been entirely ignored or negatively treated as false knowledge by the traditional epistemological theories.