

先生、質問です!



ぼえ
[ジュニア会員]
小学生

情報処理学会のマンガについて、どのように作っているのか、誰が作っているのか、知りたいです。



IT紀行のつくり方

ぼえさん 質問ありがとう!
IT紀行で漫画を担当している山本がお答えしますね!



IT紀行では
取材先を大募集中です!
よければ
そちらも応募してみてくださいね!

WEBフォーム



自己紹介

松江高専
情報工学科
卒業

プログラマーとして
3年半ほど
会社員

2010年~
イラストレータ
として活動

方向転換が
急すぎて
みんなを
不肖にさせる

2015年~
「情報処理」にて
「IT日和」スタート

2019年~
「IT紀行」
連載中

高専プロコンに
参加したのが
楽しかったな~
松江高専の
制服



成績は低空
飛行!!

①編集委員会で 取材先を決める



このイベント
良さそう

この人
どう?

委員の
みなさん

②取材対象の調査



このことを
質問しよう

ジュニア会員の人
これ 興味
あるかも!

取材対象の
著書やSNS

うすうす
構成を
考えたりもする

③取材



本日は
よろしく
おねがいします。

質問表を
作っていくよ

録音中

④プロットとラフ作成

テキストベースでプロットを作り
ラフを作ることが多い



②で作った用紙内の構成が
役に立つ... こともある

⑤内容をチェックしてもらおう



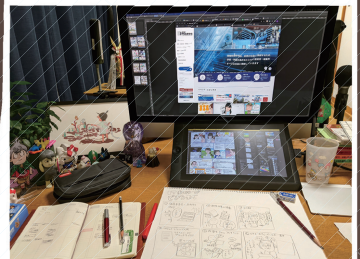
OK

この
表現をもっと
正確に
してほしい

チェック
してもう
うかが
うかが?

修正
指示

⑥ペン入れ、着色



今回は珍しく、荒ラフを鉛筆で
作りました。いつもは全部 液タブです。

編集長より

情報技術をマンガで分かりやすく噛み砕いて幅広い世代へ届けるというパイプ役を担う山本さん。本会誌ならではの大変さについてもお聞きしたところ、「やはり技術的な部分で難しい話があると大変です。特に、見た目が派手でないものはどう表現するといいか迷うことがあります。ただ、間違った内容を書いたら絶対に編集委員の方が止めてくれるという安心感があるので、ある意味やりやすいです。いつもありがとうございます」といったコメントもいただきました。これからもお楽しみに!



先生、質問です!