

研究報告 2020-CG-179

※Windowsの方は[Ctrl]キーを, Macの方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください.

9月19日(土)

■レンダリング [13:30-14:30]

(1) [環境照明下における Imageworks ライティングモデルを用いた材質のリアルタイムレンダリング\(2020年08月20日版\)](#)

溝口 智博, Kitti Vongsay

(2) [多種モデル描画のための階層的分散並列レンダリングサーバにおける深度情報の構成に対する検証と多数のクライアント下における負荷評価](#)

奥村 直仁, 齋藤 豪

(3) [照明パラメータの最適化を用いた半透明物体の質感再現](#)

工藤 寛樹, 土橋 宜典

■画像 [14:50-15:30]

(4) [非顕著な線を重視したカラーイラストからの線画抽出](#)

松田 祐紫, 金森 由博, 遠藤 結城

(5) [カメラのPSFに基づくCGのパープルフリッジ効果](#)

高橋 信雄, 浦田 真由, 遠藤 守, 安田 孝美

■流体およびファブリケーション [15:40-16:20]

(6) [流れ関数を用いた流体の流れのガイド手法](#)

佐藤 周平, 土橋 宜典

(7) [視点依存で色を変える3Dプリント表面構造の提案](#)

櫻井 快勢