

その8 全国大会がオンライン開催！
公開セッション「先生，質問です！」の裏側お見せします

漫画：山本ゆうか (Twitter @ymmx)

**2020年2月上旬
全国大会取材に向けて
準備開始**

公開「先生，質問
です！」は必須
初音ミクライブと
IPSJ-ONEは
紹介したいし

川原先生と稲見先生の
額中学校への出前授業も
取材させてもらおう

漫画が何本か
作れそうだな

取材の動きを
石確認中

2月17日 編集会議

公開「先生，質問です！」は
YouTubeとclusterで配信
しましょう！

いつもの
ことながら

文字が
多いな〜

中高生ポスターセッションに
来ている生徒たちに質問する
コーナーも作りたいです！

金沢で
おいしいもの
食べるぞ〜♪

すし！すし！

良い漫画を描くべく
張り切っていたが…

**2020年2月下旬
新型コロナウイルスの影響で
全国大会がオンライン開催
となること決定**

あーあ
あーあ
あーあ

山本も含めほとんどの編集委員の
金沢行きがなくなった

公開「先生，質問です！」は
オンライン開催にします

質問は過去に
集めたものから
選定します

稲見編集長
湯村委員
櫻委員

動画を流しても
よさそうですね

**3月2日 会誌編集委員会
(遠隔開催)**

事務局のなか
はじめて入ったな
…あ あれは!?

中田副編集長と
山本だけ事務局から
オフライン参加

ミクライブの
看板だ！
制作の電通大
バーチャルライブ
研究会の人たち
残念だろうな…

看板がまた
力作！

あーあ

**3月5日 公開「先生，質問です！」
リハーサル**

工学部二号館

配信担当の畑田さん
に同行すべく東大へ

clusterとは
アバターの姿で
VR空間のイベントに
参加できるサービスだ

※実際のリハ中の写真

この稲見先生は
3Dスキャンして作ったアバターで
畑田さんが操作中(やめこしい)

発言したいときは
どうしますか？
挙手できない…

櫻委員
湯村委員

！のリアクションを
使いましょう

本番で流したい
動画があれば
教えてください

事もなげにいろいろ
やってくれる

畑田さん
ハイパー配信担当

あと BGMは
いい感じのやつ
選んどきますね



取材してほしい人・イベントなどを募集中！

Twitter ハッシュタグ：#IPSJ_IT 紀行 / メールアドレス：editj@ipsj.or.jp

3月7日
本番当日
東大

それじゃ
開場して配信
はじめまーす

当日の録画は
こちらから

こんな質問に答えました

- ・AIの発達によって今までなかった職業が増えますか？
- ・エンジニアになりたいなら大学の勉強は何の役に立つの？
- ・情報技術で未来の食事はどうなりますか？
- ・情報技術によって学会・会議はどう変わっていくか？
- …などなど

コメント拾い
担当
太田委員

会場と動画コメント
からもたくさん質問が
出ました!!

動き回れるし
観客からのリアクションが
普通のイベントより
分かりやすいですね

clusterのほうが
リラックスして
喋れていいですね

湯村委員

上松委員

聴いてる側も
普通に参加するより
リラックスできるな

「みんなで見ている」
感じがちゃんとある!

山本

これをきっかけに遠隔や
バーチャルリアリティで
できることを
バンバンやりましょう!

移動するコストが必要なのか
本当に会う意味が何なのかを
見直すことが必要
かもしれません

登壇者の
みなさん

夜はcluster上で
バーチャル打ち上げ

飲み会会場は
↓ リゾート、ほい
ワールドに
してみたい

楽しかったです!

まだまだ
改善したい
ところもあります
けどね~

clusterで
リンク共有できる
機能がほしいなあ

今日は
約100人くらいの
参加者がいたよう
ですね

全国大会に
関わってくれた
皆さんに感謝ですね

本番では
三角
だった
金子委員が
打ち上げでは
人間に
なっていた

オンライン開催が
うまくいったのは
金工大の先生方
のおかげだし

今日のセッションは
金沢大学の秋田先生
のおかげです

現地開催できなくて
残念だったけど
時代が大きく変わる
瞬間にいるんだという
ことを強く感じました

みんないろいろ不便な
ことがあると思うけど
工夫して楽しみながら
命と健康を守って
いけたら最高だなと
思います