

研究報告 2019-CG-175

※Windowsの方は[Ctrl]キーを, Macの方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください.

9月28日(土)

■ 一般セッション 1: 画像 [14:00-15:20]

- (1) [動画中の異常検出技術の実装と分析](#)
岡部 誠
- (2) [空間および周波数領域での煙の流れの編集](#)
佐藤 周平, 土橋 宜典, Theodore Kim
- (3) [PointNet#:色情報と時系列情報を付与した3次元点群の分類](#)
石塚 唯矢, 河合 継, 眞嶋 啓介
- (4) [機械学習を用いた動画像からのハーシャル・バルクレイ流体のパラメータ推定の検討](#)
鈴木 貴如, 永澤 謙太郎, 岡田 真人, 楽 詠瀬

■ 一般セッション 2: シミュレーションとアートなど [15:40-17:00]

- (5) [アダプティブな位置ベースの物理シミュレーション](#)
梅谷 信行, 小山 裕己, 中川 展男, 蜂須賀 恵也
- (6) [流体の再シミュレーション効率化のための領域の自動調整](#)
加地 佑季, 佐藤 周平, 櫻井 快勢
- (7) [浮遊物体を用いたインタラクティブなシャドウアート生成システム](#)
村上 葉, Edmond S. L. Ho, Hubert P. H. Shum, 土橋 宜典
- (8) [文楽人形における音と動きの感情表現メカニズム解析—序破急を中心に—](#)
劉 飛, 蔡 東生, 董 然, 中川 志信, 檜垣 智也

■ 招待講演: [17:20-17:50]

- (9) [「SIGGRAPH/TOG への道—流体編集の場合—」](#)
佐藤 周平