

研究報告 2019-AAC-10

※Windowsの方は[Ctrl]キーを, Macの方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください。

8月23日(金曜日)

■特別講演[13:00-13:50]

(1) [聴覚障害者の音楽聴取について](#)

平賀 瑠美

■聴覚障害と音[14:00-15:30]

(2) [聴覚障害者の音楽認知特性およびトップダウン処理支援による音楽トレーニング](#)

松原 正樹

(3) [環境音聴取時の内観に基づく音響特徴量の可視化に関する検討～聴覚障害者の環境音学習での活用を目指して～](#)

加藤 優, 平賀 瑠美, 若月 大輔, 安 啓一, 荒井 隆行

(4) [リズムの理解を助ける効果的な可視化手法とその評価](#)

柿内 梨那, 大島 千佳, 福田 修, 奥村 浩

■視覚障害と音[15:40-16:40]

(5) [聴覚情報のみによる理解しやすいマイクロタスクデザイン](#)

鍾 穎, 松原 正樹, 小林 真, 森嶋 厚行

(6) [視覚障害者の屋外移動時における周辺物体検出の可聴化に関する基礎検討とプロトタイプング](#)

馬場 哲晃, 石曾根 奏子, 高野 衛, 安藤 大地, 渡邊 英徳, 釜江 常好

■特別講演[16:50-17:40]

(7) [屋内ナビゲーション技術の課題と未来](#)

高木 啓伸

8月24日(土曜日)

■招待講演[9:30-10:20]

(8) [運動障害のある方が演奏できる電子楽器～研究開発における苦労話と楽しい話](#)

～

赤澤 堅造

■音楽[10:30-12:00]

(9) [発達障害音楽療法支援を目指した Kinect を用いた電子楽器 Cymis 演奏システムの構築](#)

奥野 竜平, 一ノ瀬 智子, 竹原 直美, 松本 佳久子, 赤澤 堅造

(10) [障害児を対象とした音楽療法に電子楽器 Cymis を活用した事例](#)

竹原 直美, 一ノ瀬 智子, 青木 智美, 諸岡 由依, 松本 佳久子, 奥野 竜平, 赤澤 堅造

(11) [記譜法に関する実験と楽譜表示システムの開発](#)

出口 幸子

■知覚・行動[13:30-14:30]

(12) [超指向性スピーカーによる音のカーテンは失明者に安全な空間知覚をもたらせることができるか？音楽の違いの影響はあるか？](#)

木村 朗

(13) [行動変容促進を目的とした諭しおよび警告メッセージの予備的検討](#)

二田 悠史, 杉原 太郎, 佐藤 健治, 五福 明夫

■視覚障害とゲーム[14:40-15:40]

(14) [視覚障害者にもプレイ可能なコンピューターゲームの開発, 及び普及動向](#)

諸熊 浩人

(15) [リアルタイム多感覚提示を行うインクルーシブアクションゲーム:触覚提示付きゲームコントローラ\(TactCon\)を導入したゲームの開発と利用時の評価](#)

松尾 政輝, 三浦 貴大, 藪 謙一郎, 片桐 淳, 坂尻 正次, 大西 淳児, 蔵田 武志, 伊福部 達

■チュートリアル[15:50-16:50]

(16) [モバイルオーディオゲームを体験しよう](#)

塩野目 剛亮