

## 研究報告 2018-DCC-20

※Windowsの方は[Ctrl]キーを, Macの方は[option]キーを押しながらリンク先をクリックしてください.

11月7日(水)

### ■一般セッション 1 [13:00-14:40]

- (1) [人物の骨格と画像中のエッジを用いた所持品領域検出に関する一検討](#)  
三浦 誠, 阿部 亨, 菅沼 拓夫
- (2) [色と動き情報の学習による静止画像からのシネマグラフ生成](#)  
遠藤 結城, 金森 由博, 栗山 繁
- (3) [高放射線環境下における重量物ハンドリング位置決め精度の向上](#)  
水谷 文俊, 中野 琢朗, 出宮 健彦, 前田 一尚
- (4) [セマンティックセグメンテーションにおけるハイパーパラメータの自動選択と室内画像からの床領域抽出への適用](#)  
大石 涼火, 数藤 恭子, 佐藤 文明

### ■特別講演 1 [14:50-15:50]

- (5) [Designing New Computational Cameras and Projectors for Physics-based Imaging and Vision](#)  
Suren Jayasuriya

### ■一般セッション 2 [16:00-17:40]

- (6) [動的な Small Multiple Textures の生成のための和紙テクスチャの潜在空間への風鈴音の派生写像](#)  
佐藤 信
- (7) [擬似乱数でつくる一重と二重の電子透かし画像](#)  
佐々木 隆幸, 長瀬 智行
- (8) [高解像度ディスプレイにおけるドットグラフィックゲームの開発手法](#)  
牧野 聖久, 松河 剛司
- (9) [「ザ・ボディーガード」:HMD 装着者と非装着者の協カプレイによる VR ゲームの提案](#)

成田 拓未, 水野 慎士

11月8日(木)

■一般セッション 3 [9:25-11:30]

(10) [予測に基づく複数要素選択の一手法](#)

東海林 俊, 土橋 宜典, 山本 強

(11) [標準的な顔画像データセットを用いた顔方位変換のための深層生成モデル](#)

森川 将平, 齋藤 豪

(12) [ハイブリッドな粉粒体シミュレーション手法の開発](#)

楽 詠コウ, Breannan Smith, Peter Yichen Chen, Maytee Chantharayukhonthorn, Ken Kamrin, Eitan Grinspun

(13) [一枚の線画イラストにおける閉領域の奥行き推定](#)

昆 将太郎, 金森 由博, 遠藤 結城, 三谷 純

(14) [色聴共感覚を用いた映像分析](#)

劉 晶晶, 蔡 東生

■特別講演 2 [13:00-14:00]

(15) [物理とグラフィックスー予測シミュレーションと物理則を考慮した設計および物理学への潜在的影響の視点からー](#)

楽 詠コウ

■テーマセッション [14:10-16:15]

(16) [ToF カメラを用いた散乱媒体下での物体領域と奥行きの同時推定](#)

藤村 友貴, 藺頭 元春, 飯山 将晃

(17) [プロジェクターカメラシステムの同期遅延と走査速度の制御にもとづく光伝播の計測と応用](#)

上田 朝己, 久保 尋之, 船富 卓哉, 向川 康博

(18) [Time-of-Flight 計測における複数の変調周波数を用いた霧による距離計測歪みの補正](#)

連 孟, 田中 賢一郎, 船富 卓哉, 向川 康博

(19) [布モデルへの尾根と谷を指定することによるよれの付与手法](#)

史 発, 齋藤 豪

- (20) [GANを用いた単一画像からのハイダイナミックレンジ画像の生成](#)  
森脇 健太, 吉橋 亮太, 川上 玲, 尤 少迪, 苗村 健