

[特別企画] 情報処理学会誌 「音楽を軸に広がる情報科学」特集連携講演

帆足啓一郎^{†1}

概要：本企画では、情報処理学会誌に掲載された特集「音楽を軸に広がる情報科学」の記事の著者それぞれから、寄稿した記事の技術領域に関する研究動向を紹介いただくことにより、音楽情報科学に関する研究の裾野を広げることを目指す。

キーワード：音楽情報科学、信号処理、言語、音声情報処理、コンテンツ生成、機械学習、情報検索、ヒューマン・コンピュータ・インタラクション、ヴィジュアルイゼーション、Web、エンタテインメントコンピューティング、ロボット、脳科学

[Special Program] Lectures Collaborated with IPJS Magazine Special Feature “Advancing Information Sciences through Research on Music”

KEIICHIRO HOASHI^{†1}

Abstract: This special program features talks from the authors who contributed to the IPJS Magazine Special Feature “Advancing Information Sciences through Research on Music”. The intention of this special program is to introduce the major areas of research in music information processing, and promote new research activities in this area.

Keywords: Music information processing, Signal processing, Language, Speech Processing, Content generation, Machine learning, Information retrieval, Human computer interaction, Visualization, Web, Entertainment computing, Robots, Neuroscience.

1. 本企画の概要

「音楽情報処理」という研究分野は、一見ニッチな領域と思われるが、実は多岐にわたる研究領域と関連している、懐の深い分野である。このことをより多くの研究者に気づいてもらうため、音楽情報科学研究会に所属する研究者を中心に「音楽を軸に広がる情報科学」と題した特集を企画し、情報処理学会誌に掲載された[1]。本特集では、「音楽と〇〇」と題された記事を12件掲載することにより、音楽情報科学に関連する研究分野を網羅的に紹介し、それぞれの分野の専門家および各分野に興味を持っている研究者（あるいは研究者の卵）に対し、音楽情報処理の研究への参加を促すことを狙っている。

本特別企画では、音楽情報科学研究会の夏の恒例イベントである「夏シンポ」（通称）という場を活用し、本特集で取り上げられた各分野に関する講演を連続してお届けする。具体的には、解説記事を寄稿した著者の方々を招待し、それぞれの分野に関連する最新動向および自身の研究成果などについて講演いただくことにより、音楽情報処理の研究者の裾野の拡大を目指す。

2. 講演者・内容について

本特別企画にて講演いただく研究者および講演予定内容は以下の通りである*_a（以下、前記の特集[1]の掲載順、敬称略）：

- 亀岡弘和「音楽と信号処理」[2]
- 東条敏「音楽と言語」[3]
- 齋藤大輔「音楽と音声情報処理」[4]
- 深山覚「音楽とコンテンツ生成」[5]
- 吉井和佳「音楽と機械学習」[6]
- 帆足啓一郎「音楽と情報検索」[7]
- 竹川佳成「音楽とヒューマン・コンピュータ・インタラクション」[8]
- 伊藤貴之「音楽とヴィジュアルイゼーション」[9]
- 濱崎雅弘「音楽とWeb」[10]
- 馬場哲晃「音楽とエンタテインメントコンピューティング」[11]
- 水本武志「音楽とロボット」[12]
- 寺島裕貴「音楽と脳科学」[13]

^{†1} (株)KDDI 研究所
KDDI R&D Laboratories Inc.

*_a 本特別企画の詳細な内容は本稿執筆時点ではまだ企画中であり、ここで示された講演項目の内容および順番は未確定

参考文献

- [1] 北原鉄朗, 永野秀尚. 音楽を軸に広がる情報科学 : 0. 編集にあたって, 情報処理, 57(6), pp. 504-505 (2016).
- [2] 亀岡弘和. 音楽を軸に広がる情報科学 : 1. 音楽と信号処理, 情報処理, 57(6), pp. 506-509 (2016).
- [3] 東条敏. 音楽を軸に広がる情報科学 : 2. 音楽と言語, 情報処理, 57(6), pp. 510-512 (2016).
- [4] 齋藤大輔. 音楽を軸に広がる情報科学 : 3. 音楽と音声情報処理, 情報処理, 57(6), pp. 513-15 (2016).
- [5] 深山覚, 後藤真孝. 音楽を軸に広がる情報科学 : 4. 音楽とコンテンツ生成, 情報処理, 57(6), pp. 516-18 (2016).
- [6] 吉井和佳. 音楽を軸に広がる情報科学 : 5. 音楽と機械学習, 情報処理, 57(6), pp. 519-522 (2016).
- [7] 帆足啓一郎. 音楽を軸に広がる情報科学 : 6. 音楽と情報検索, 情報処理, 57(6), pp. 523-525 (2016).
- [8] 竹川佳成. 音楽を軸に広がる情報科学 : 7. 音楽とヒューマン・コンピュータ・インタラクション, 情報処理, 57(6), pp. 526-528 (2016).
- [9] 伊藤貴之. 音楽を軸に広がる情報科学 : 8. 音楽とヴィジュアルライゼーション, 情報処理, 57(6), pp. 529-531 (2016).
- [10] 濱崎雅弘, 後藤真孝. 音楽を軸に広がる情報科学 : 9. 音楽とWeb, 情報処理, 57(6), pp. 532-534 (2016).
- [11] 馬場哲晃. 音楽を軸に広がる情報科学 : 10. 音楽とエンタテインメントコンピューティング, 情報処理, 57(6), pp. 535-537 (2016).
- [12] 水本武志. 音楽を軸に広がる情報科学 : 11. 音楽とロボット, 情報処理, 57(6), pp. 538-540 (2016).
- [13] 寺島裕貴. 音楽を軸に広がる情報科学 : 12. 音楽と脳科学, 情報処理, 57(6), pp. 541-543 (2016).