F-015

推薦システムにおける意外性向上のための潜在的嗜好の抽出 Extraction of Latent Preferences for Improving Serendipity in Recommender System

> 前田 優[†] 白川 真一[†] 大原 剛三[†] Suguru Maeda Shinichi Shirakawa Kouzou Ohara

1. はじめに

インターネットの普及に伴い、個人・団体が容易に情報 を発信し、収集できるようになり、Web 空間上には大量の 情報が存在するようになった. しかしその反面, ユーザに とって大量の情報から自分の目的に合うものを探し出す作 業は困難になりつつある. そのため, 推薦システムという 技術が重要視されている[1]. 推薦システムは、主に協調フ ィルタリング(Collaborative Filtering)と内容ベースフィ ルタリング (Content Based Filtering) の 2 つの手法を基 に実現されている. 協調フィルタリングでは類似ユーザが 好むアイテムは推薦対象ユーザも好むと仮定し、推薦対象 ユーザと嗜好パターンが類似するユーザを調べ,類似ユー ザが高い評価を与えているアイテムを対象ユーザに推薦す る. 一方, 内容ベースフィルタリングでは, ユーザが過去 に高評価を与えたアイテムの特徴に基づきユーザの嗜好に 合うアイテムを選択する.このように推薦システムはユー ザの嗜好を考慮しつつ, ユーザに必要と思われるアイテム を選択する.

推薦システムを評価するための指標としては、推薦アイテム集合に対する精度や再現率、ユーザが各アイテムに付ける評価値(点数)の予測値に対する誤差などが用いられる。また、推薦アイテムには意外性(serendipity)や目新しさ(novelty)が必要であるということが指摘されている[1].ここで、意外性や目新しさといった指標は、推薦アイテムの思いがけなさや予見できなさといった,推薦アイテムが対象ユーザにとって思いがけない新たな情報であるかを評価するものである。精度や再現率といった指標は、ユーザが実際にアイテムに与えた評価値を利用することで、定量的に評価することが可能である。一方、意外性や目新しさといった指標は、主観的な指標であるため、ユーザがアイテムに対して与えた評価値を用いて定量的に評価することが難しい。

以上のような背景の下、本研究ではユーザ自身が気付いていない、もしくは意識していないアイテムの特徴に対する嗜好を潜在的嗜好と呼び、潜在的嗜好を抽出することで推薦結果の意外性の向上を図る.具体的には、まずアイテムの各特徴に対するユーザごとの嗜好度をユーザプロファイルとして抽出し、ユーザ間の類似度を協調フィルタリングで用いられるピアソン相関を利用して定義する.そして、対象ユーザと類似するユーザの各特徴に対する嗜好度に基づき、現時点では嗜好が明確でない対象ユーザの嗜好度、すなわち本論文における潜在的嗜好を推定し、アイテムの推薦に利用する.また、提案システムの有用性を評価するために、実際に被験者から収集した映画に対する評価値データを用い、提案手法と通常の協調フィルタリングによる推薦結果の持つ意外性を比較する.

†青山学院大学 Aoyama Gakuin University

2. 推薦システムの概要

2.1 推薦システムの実現法

推薦システムで主に利用されている 2 つの手法として, 協調フィルタリングと内容ベースフィルタリングを概説す る. これらのうち、協調フィルタリングは他のユーザの評 価履歴を用いて対象ユーザにアイテムを推薦する手法であ る[1]. その実現法は幾つかあるが、以下ではユーザ間の類 似性に着目し、アイテムに対する評価履歴をそのまま利用 するユーザベースのメモリベース法に焦点を絞って議論す る. ユーザベースのメモリベース法による協調フィルタリ ングは、ユーザ群とアイテム群に対して定義される評価値 行列を用いて,推薦対象ユーザが未評価であるアイテムに 対して付けるであろう評価値を予測し、その予測値を基に 推薦リストを作成する手法である. 推薦対象ユーザが未評 価であるアイテムの評価値は、アイテムの評価傾向に基づ いたユーザ間類似度をピアソン相関を用いて算出し、その アイテムに対する他ユーザの評価値をそのユーザとの類似 度で重み付けした値を用いて推定する.

これに対して内容ベースフィルタリングでは、アイテムが持つ特徴とユーザの嗜好を比べることにより推薦するアイテムを決定する。アイテムを記述する各特徴に対するユーザの嗜好度を算出し、集約したものを一般にユーザプロファイルと呼ぶ、内容ベースフィルタリングでは、ユーザがアイテムを評価するごとにユーザプロファイルを更新し、推薦時には各アイテムとユーザプロファイルを比較し、ユーザが好む特徴を多く有するアイテムを推薦する。

2.2 関連研究

Ziegler らは推薦リスト内のアイテムの種類を多様化す ることで意外性が間接的に高まると仮定し、アイテム間の 類似度を求め、意図的に類似度の低いアイテムを推薦リス トに追加する手法を提案した [2]. Herlocker らはユーザ が利用することが自明であるアイテムを除き,特定のユー ザに好まれるアイテムは意外性が高いと考え, 各アイテム に対して対象ユーザが好む確率, 他のユーザが好む確率を 定義し、その値を利用することで当該アイテムの意外性を 推定している[3]. 村上らは、ユーザが好むアイテムのうち 習慣的な行動の対象とならないアイテムがユーザにとって 意外性が高いと仮定し、あるアイテムをユーザが好むと思 われる度合いとユーザがそのアイテムを習慣的に利用する 度合いを定量化し、その差によりアイテムの意外性を推定 している[4]. Ta らは、推薦対象となるアイテムをいくつか のジャンルに分けたとき, ユーザが知っているジャンルと 知らないジャンルに分け、ジャンル間の関連度および各ジ ャンルにおけるユーザ間類似度を用いて知らないジャンル における潜在的な嗜好を予測している[5].

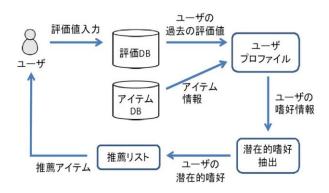


図1 提案システム概要図

このように、推薦リストの多様化、ユーザが興味を持つ ことが自明でないアイテムの推定、ユーザの習慣的な行動 の利用など様々なアプローチで意外性の向上が試みられて いる. 一方, 本研究では, アイテムの特徴のうち推薦する 時点ではユーザが好むかどうか不明確であるものに着目し, その特徴に対する対象ユーザの嗜好度を推定し、推薦に利 用する点でこれらの既存研究とは異なる. また, 文献[5]に おけるユーザの潜在的な嗜好は、ユーザが見ないジャンル の映画 (アイテム) に対する嗜好を指すのに対し、本研究 における潜在的嗜好はアイテムがもつ特徴のうち、ユーザ が好むか嫌うか明確でないものに対する嗜好を指す点が異 なる. また, 文献[5]の手法はアイテムのもつ特徴のうちジ ャンルにだけ着目し、基本的には協調フィルタリングを用 いているのに対し、本論文で提案する手法は協調フィルタ リングを用いて特徴に対する嗜好を推定し、内容ベースフ ィルタリングの枠組みを用いて推薦するアイテムを決める という意味でハイブリッド型推薦システムとみなすことが できる.

3. 提案手法

提案システムの概要を図1 に示す. 提案システムでは、評価データベース (評価 DB) に蓄積されるユーザのアイテムに対するこれまでの評価情報、およびアイテムデータベース (アイテム DB) 中に保存されている各アイテムの特徴を用いてユーザプロファイルを作成する. アイテムの推薦時には、ユーザプロファイルからユーザの潜在的嗜好を抽出し、推薦リストを作成する. 潜在的嗜好の抽出には、協調フィルタリングにおける評価値推定法を利用し、推薦リストの作成には内容ベースフィルタリングを用いる. 以下、本研究で用いるユーザプロファイルと潜在的嗜好の定義、および潜在的嗜好の抽出方法と推薦リストの作成法について述べる.

3.1 ユーザプロファイルの作成

ユーザがこれまでにアイテムに与えた評価値に基づきユーザプロファイルを作成する. ユーザが良い評価を与えているアイテムが持つ特徴をユーザは好み,逆に低い評価を与えているアイテムが持つ特徴はユーザが好んでいないと仮定する. そこで,ユーザがアイテムに与える評価値と,評価値の定義域の中央値との差をユーザの嗜好の度合い(以下,嗜好度)として特徴ごとに累積する. このようにしてユーザプロファイルを作成する. このとき,定義域の中央値より低い評価値が与えられた場合の嗜好度は負の値となることに注意されたい.

表1 各ユーザのプロファイルの例

ユーザ	特徴						
<u> </u>	f_1	f_2	f_3	f_4	f_5	f_6	
u_1	1	0.5	-0.5	-1	0	0	
u_3	1	0.5	0	-0.5	1	-0.5	
u_3	0.5	0.5	-0.5	-0.5	1	- 1	

表 2 ユーザ u_1 のユーザプロファイルを予測した例

特徴 f ₁ f ₂ f ₃ f ₄ f ₅ f ₆ 嗜好度 1 0.5 -0.5 -1 0.872 -0.872		1 4	X 2 -) u ₁ ·) -		, , ,	/ / 1	10 5 1	
	ĺ	特徴	f_1	<i>t</i>	f_3	f_4	f_5	f_6
		嗜好度	1	0.5	-05	- 1	0.872	-0.872

一方,評価したアイテム数が異なるユーザ間のユーザプロファイルを比較する必要があるため,提案手法ではユーザプロファイル中の嗜好度を正の値をもつものは最大値が1となるように、負の値をもつものは最小値が-1となるように正規化する. 具体的には,全アイテムの特徴の集合を $F=\{f_1,f_2,...,f_l\}$,全ユーザの集合を $U=\{u_1,u_2,...,u_n\}$,特徴 $f_k\in F$ に対して累積されたユーザ $u_a\in U$ の嗜好度を r_{ak} としたとき,正規化後のユーザ u_a のプロファイル $P_a=(p_{a1},...,p_{al})$ における各特徴に対する嗜好度 p_{ak} は以下のように求められる.

$$p_{ak} = \begin{cases} \frac{r_{ak}}{\max P_a^+} & (p_{ak} > 0) \\ -\frac{r_{ak}}{\min P_a^-} & (p_{ak} < 0) \end{cases}$$

本研究では、上記のように正規化した嗜好度 p_{ak} のうち、その絶対値 $|p_{ak}|$ がある閾値 $\alpha(0<\alpha\leq 1)$ 未満である場合、その特徴 f_k に対するユーザ u_a の嗜好は不明確であると仮定する。そして、このような嗜好が不明確な特徴に対するユーザの嗜好度を推定したものを潜在的嗜好とし、推薦に利用する。

3.2 ユーザ間類似度

提案手法では上記のような考えの下、潜在的嗜好を推定するために、まず、協調フィルタリングと同様にピアソン相関を用いて対象ユーザと他ユーザ間の類似度を定義するただし、ここではアイテムに対する評価値に対してではなく、アイテムにおける各特徴に対する対象ユーザと他ユーザの嗜好度からピアソン相関を計算する。ユーザ u_i のプロファイルにおける嗜好度の平均を \bar{p}_i としたとき、ユーザ u_a と u_b 間の類似度 S_{ab} を以下の式により算出する。

$$S_{ab} = \frac{\sum_{k \in F_{ab}} (p_{ak} - \bar{p}_a)(p_{bk} - \bar{p}_b)}{\sqrt{\sum_{k \in F_{ab}} (p_{ak} - \bar{p}_a)^2} \sqrt{\sum_{k \in F_{ab}} (p_{bk} - \bar{p}_b)^2}}$$

ここで、 F_{ab} はユーザ u_a と u_b の嗜好度が共に0でない特徴の集合とせる

例として表1のような3名分のユーザプロファイルがある場合に、ユーザ u_1 と u_2 の類似度 S_{12} を計算すると以下のようになる.

$$S_{12} = \frac{(1-0)(1-0.25)+, \dots, +(-1-0)(-0.5-0.25)}{\sqrt{(1-0)^2+, \dots}\sqrt{(1-0.25)^2+, \dots}}$$

同様に、 u_1 と u_3 との類似度 S_{13} は 0.949 と計算できる.

3.3 潜在的嗜好の抽出とユーザプロファイルの補完

次に,算出したユーザ間類似度と他ユーザの嗜好度を用いて, $|p_{ak}| < \alpha$ であるユーザ u_a の特徴 f_k に対する潜在的嗜好を次式によって推定する.

$$\hat{p}_{ak} = \bar{p}_a + \frac{\sum_{b \in U} S(u_a, u_b)(p_{bk} - \bar{p}_b)}{\sum_{b \in U} S(u_a, u_b)}$$

例えば表 1 における, ユーザ u_1 の特徴 f_5 に対する嗜好度をユーザ u_2 と u_3 の嗜好度から推定すると以下のようになる.

$$\hat{p}_{15} = 0 + \frac{0.989 \times (1 - 0.25) + 0.949 \times (1 - 0)}{0.989 + 0.949} = 0.872$$

次に、このように推定した潜在的嗜好を用いてユーザプロファイルを補完する.具体的には、ユーザ u_a の潜在的嗜好を考慮したプロファイルを $\dot{P}_a=(\dot{p}_{a1},\cdots,\dot{p}_{an})$ とし以下の様にして補完する.

$$\dot{p}_{ak} = \begin{cases} \hat{p}_{ak} & (\mid p_{ak} \mid < \alpha) \\ p_{ak} & (otherwise) \end{cases}$$

例として、表 1 の ユーザ u_1 のプロファイルを補完した結果を表 2 に示す.ユーザ u_1 は特徴 f_5 ,特徴 f_6 を好むかどうか自身のプロファイルからは判別出来ない状態であったが、ユーザ u_2 とユーザ u_3 の嗜好度とそれらのユーザとの類似度から,特徴 f_5 は潜在的に好む特徴,特徴 f_6 は潜在的に嫌う特徴であると予測が出来る.

3.4 推薦リストの生成方法

嗜好度を用いて補完したユーザプロファイルと、アイテムごとの特徴を比べることにより、推薦リストを作成する。そのために、各アイテム v_j とユーザプロファイルの距離を求める。アイテム v_j が特徴 e_k を持つ場合を $\delta_{jk}=1$ 、持たない場合を $\delta_{jk}=0$ とした場合、ユーザ u_a のプロファイルが a_k とアイテム a_k の距離 a_k 0 を以下の式により算出する。

$$D_{aj} = \frac{\sqrt{\sum_{f_k \in \mathbb{F}} (1 - \dot{p}_{ak})^2 \times \delta_{jk}}}{\sqrt{\sum_{f_k \in E} \delta_{jk}}}$$

上記の式はユークリッド距離の計算式を利用している。また,各アイテム v_j がもつ特徴に差があるために,その数の平方根で全体を割っている.

4. 評価実験

4.1 実験設定

10 名の被験者に対して、映画タイトルに対する評価を収集し、ユーザプロファイルを生成した。 具体的には、日本国内歴代総合興行収入ランキング[6] 1 位から 100 位までの映画 100 タイトルについて、見たことがある映画についてはその評価値、見ていない映画についてはその映画を見たいかどうかを質問し、その答えを収集した。評価値は 1 から 5 までの 5 段階とし、面白いと感じた映画を 5、つまらないと感じた映画を 1 として評価してもらった。映画に対する特徴については 1 allcinema 1 という映画情報が掲

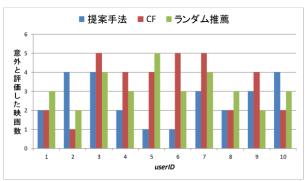


図2 意外と評価された映画数

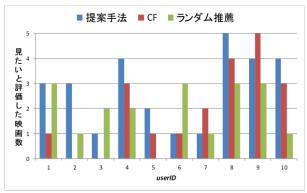


図3 見たいと評価された映画数

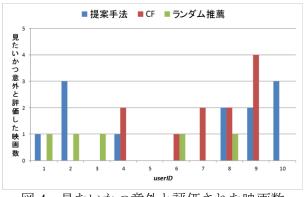


図4 見たいかつ意外と評価された映画数

載されている Web サイトから制作国,配給元,ジャンル,キャストについての情報を収集して用いた.生成したユーザプロファイルの次元数は51,映画ごとの特徴数の平均は6.6,見たことのある映画タイトル数の平均は46.2となった

実験方法としては、上記のユーザプロファイルを用いて 提案手法により各被験者に対して映画を推薦し、その意外 性を協調フィルタリング、およびランダム選択の 2 つの手 法の推薦結果と比較した。具体的には、各手法が推薦した 上位 5 本、合計 15 本の映画をランダムに被験者に提示し、 それぞれについて「推薦されると思わなかった」かどうか を回答してもらった。また、潜在的嗜好を規定する閾値 α の 値は 0.3 とした。

4.2 実験結果

被験者ごとに各手法の推薦結果のうち「意外」と評価さ れた映画の数を図2に示す.この図から,「意外」と評価 された映画数が最も多い手法が提案手法である被験者が 2 人であるのに対し,協調フィルタリングである被験者は 4 人, ランダム推薦である被験者は3人であることがわかる. また, 「意外」と評価された映画数の平均は, 提案手法が 2.6,協調フィルタリングが3.4,ランダム推薦が3.2となり、 提案手法による推薦結果よりも既存手法である協調フィル タリングによる推薦結果の方が意外性が高い結果となった. 一方,手法ごとに被験者が「見たい」と評価した映画の数 を調べると図3のようになった.図3より、「見たい」と 評価された映画数が最も多い手法が提案手法である被験者 は5人、協調フィルタリングである被験者は2人、ランダ ム推薦である被験者は2人であることがわかる.これらの 結果から,協調フィルタリングによる推薦結果は「意外」 であると評価されるものが多いものの,実際には被験者に とって関心のないものが推薦されたために「意外」と評価 されたことが推察される. そこで、被験者によって「見た い」と評価され、かつ「意外」であると評価されている推 薦結果数を集計した.その結果を図 4 に示す.提案手法と 協調フィルタリングの結果を比べると、被験者ごとにバラ つきがあるものの,被験者により「見たい」かつ「意外」 と評価された推薦結果の総数は、提案手法で12、協調フィ ルタリングで 11 となった. 今回の実験では被験者数が 10 名と少ないためこの差から両手法の優劣について議論する ことは難しいが、協調フィルタリングで「意外」かつ「見 たい」と思う映画をまったく推薦できていない被験者に対 して、提案手法では推薦できている被験者が3人いること から、提案手法がユーザにとって興味があり、かつ意外で あるアイテムを推薦することにある程度有効であるといえ る.

次に、提案手法による推薦結果と協調フィルタリングに よる推薦結果の差に関して、どのような傾向があるのか考 察する. 実際に収集したデータを詳細に検証したところ, 協調フィルタリングに関しては,推薦対象被験者とアイテ ムの評価傾向が類似する被験者の評価値を利用するため, 被験者が「見たい」と評価している映画に対して類似する 被験者の評価数が少ない場合にはうまく機能せず、そのよ うな映画が推薦されにくい結果となっていた. 一方, 提案 手法では映画の特徴に対する被験者の嗜好を蓄積し利用し ているため,全体的に評価数が少ない映画であっても,被 験者が好むと推定された特徴を持つようであれば推薦リス トに加えられる結果となっていた. ただし, 同時に, 提案 手法では推薦対象被験者だけではなく全体的に評価数が少 ない特徴に関しては、他の被験者の嗜好度も低く、予測し た嗜好度が低い値となるため推薦にあまり寄与しない特徴 となっていること、つまり潜在的嗜好がうまく推定できて いないことも確認できた.これが提案手法による推薦結果 に対する意外性に偏りが生じた原因と考えられる. 以上の 議論をまとめると、提案手法では潜在的に好んでいると推 定されるべき特徴に対する類似ユーザによる評価数の少な さが、協調フィルタリングでは推薦されるべき映画に対す る類似ユーザによる評価数の少なさが問題になると考えら れる. このことから、協調フィルタリングによる推薦結果 と提案手法による推薦結果を組み合わせることにより、ユ ーザが興味をもち、かつユーザにとって意外であるような アイテムをより多く推薦できることが期待でき、今後はそのような推薦方式について取り組む必要がある.

5. 結論

本研究では、推薦システムがユーザに提示するアイテムの意外性を向上させるために、ユーザプロファイルに記述されるアイテムの特徴に対するユーザの嗜好度を他ユーザのプロファイルに基づいて推定し、ユーザ自身が気付いていない潜在的な嗜好を考慮する推薦手法を提案した。また、被験者実験を通して、提案手法が推薦アイテムの意外性の向上に寄与し得ることを示した。

今後の課題としては、提案手法と協調フィルタリングによる推薦結果を適切に組み合わせること、および推定した潜在的嗜好を直接用いてユーザごとのアイテムに対する意外度を定量化することが挙げられる。そのような意外度を推薦リストの作成アルゴリズムに組み込むことで、推薦結果の意外性が向上することが期待できる。また、ユーザプロファイルの生成に関しては、アイテムに対する評価情報だけではなく、ユーザ個人の年齢や性別などのデモグラフィック情報も積極的に利用すべきである。一方、本研究では被験者の主観的判断によって推薦結果の意外性を評価したが、今後は客観的、かつ定量的な評価方法を検討する必要がある。

参考文献

- [1] 神嶌敏弘, "推薦システムのアルゴリズム", 人工知能学会誌, Vol.22, No.6, pp.826-837 (2007).
- [2] Ziegler, C., McNee, S., Konstan, J., and Lausen, G., "Improving Recommendation Lists Through Topic Diversification", Proceedings of the 14th international conference on World Wide Web, pp.22–32 (2005).
- [3] Herlocker, J., Konstan, J., Terveen, L., and Riedl, J., "Evaluating Collaborative Filtering Recommender Systems", CM Transactions on Information Systems, Vol.22, No.1, pp.5–53 (2004).
- [4] 村上知子, 森紘一郎, 折原良平, 推薦の意外性向上のための手法とその評価", 人工知能学会論文誌, Vol.24, No.5G, pp.428-436 (2009).
- [5] Ta Son Tung, 奥健太, 服部文夫, "利用者の潜在的嗜好を予測する協調フィルタリングの検討", 第3回データ工学と情報マネジメントに関するフォーラム論文集, F7-5,(2011).
- [6] 映画ランキングドットコム: 日本国内歴代総合興行収入ランキング 1 位-100 位, http://www.eiga-ranking.com/boxoffice/japan/alltime/total/1.html (2012).
- [7] Stingray: allcinema: http://www.allcinema.net (2012).