

2 U-7

# デリュブリック問題系としての3次元モンドリアンパターン系と、 その不可能物体像系への関連について

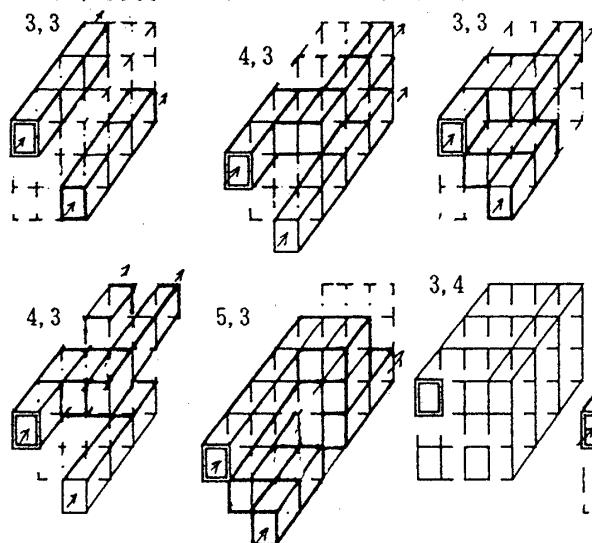
横田 誠 武子政信 齊藤浩徳  
電気通信大学

## 1. まえがき

2次元のモンドリアンパターン系の、3次元的展開系として、その基礎系として、単位立方体の接続系を考えている。今回は、その接続系を線路系として、そしてこれが、結び目回路的となることが要請される、いわゆるデリュブリック問題系を考えるわけであるが、一方、これが又、不可能物体像系との結びつく可能性があり、それ等の基礎系について考える。(情報処理系に外部的に接続されるパターン系について考えている。パターン系としての一般系として、絵画的パターン系を考えている。特にその基礎系として、画家モンドリアンに由来する、モンドリアンパターン系について、数理伝送的立場から考えている。モンドリアンパターン系は、矩形面要素の接続系である、直線画としての絵画パターン系である。絵画的パターン系はその原像系の射像系であり、その原像系は、3次元立体系である。)

## 2. 3DMPの単位素体と基礎(非分岐)接続系

3DMPの単位素体は立方体としている。この(非分岐)接続系は、東西南北上下の6方向接続系である。この立方体を $(3 \times 3 \times 3)$ の立方体的に組み立てたものを基礎ワクバタンとする。これには、次節に示されるような(図1)、最多8(パイプ通路的)モードがのることができる。図2は、その内の2モード系を例示してある。ここで、 $n, m : (n \times m \times 3)$

図2.  $(3 \times 3 \times 3)$  3Dモンドリアン系のワクバタンを中心とした、2モード系

On Three-Dimensional Mondrian-Patterns in Delubruick Problems and the References to the Impossible Object Figures.

Makoto YKOTA, Masanobu, TAKESHI, Hironori SAITOH,

3.  $(n \times n)$  ワクブロック上のモード

ここで、モードとは：単位素体によるパイプ的線条系(数)とする。

$(3 \times 3)$	特殊系	8モード	8C
	特	7	6C + 1L
	特	6	4C 2L
	特	5	2C 3L
		4	4L
		3	3L
		2	2L
		1	1L

図1.  $(3 \times 3 \times 3)$  ワクブロック上のモード

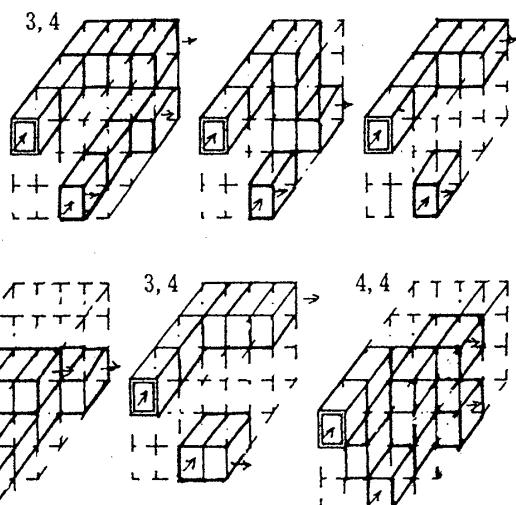
## 4. 交叉線的なデリュブリック系

多線条線路系のファーエンドクロストーク軽減の目的での、交叉線的系が、図2のモデルを成分として、図3に示されてある。3回交叉の場合が、図4のような、三葉環に相当する。デリュブリック問題とは、生物DNAダブルヘリックス関連での、今回の3DMP系の、特殊な部分系である。この実現例が図5に示されている。

## 5. 迷路空間: DDと不可能物体像: IF

(DD: テール, IF: インソル フィギュア)

絵画空間は、その一般化系として、迷路空間と、図6, 7に例示された(エッシャー図的な)不可能物体像系につながるところに、むしろ、その特徴がある。



The University of Electro-Communications

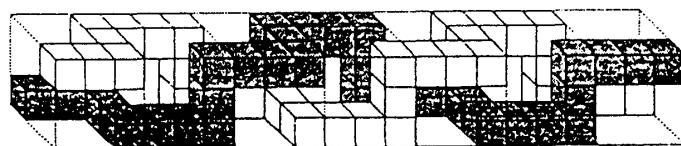


図3. 交叉線（2モード）型の3DMPモデル例

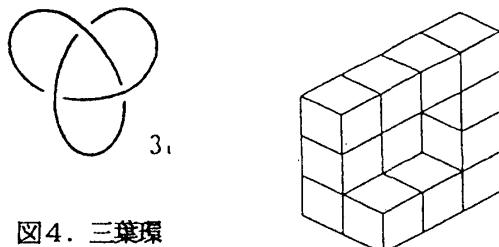
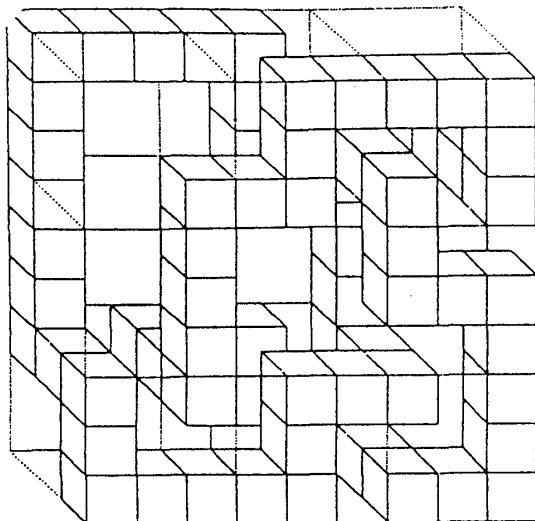


図4. 三葉環

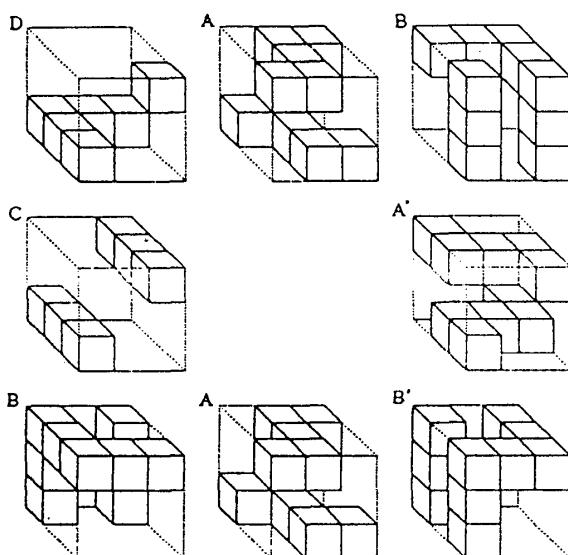
図6. I F（不可能物体像）  
の3DMPモデル例

図5. 3DMPの三葉環モデル例

## 5. むすび

絵画的バタン系を特性バタン線路系と考えているが、その特性というのは、システムの表情ということになる。そして、それは写真的な精密な描写より、不完全にしたり、デフォルメした方が、むしろ、表情の表現に適切で効果的であることがある。今回は、デリュブリック問題としての、3次元モンドリアンバタンという、厳密な接続基底にして、その関連の不可能物体像系について考えてみたものである。そして又、これは錯覚や表情表現の秘密の構造を探る一ステップとし考えてみたものもある。

## [文献]

- 1) 横田 誠: "デリュブリック問題の数理伝送工学的取扱について" 応用数理学会年会, 1995, 9
- 2) 横田 誠, 他: "アファイン・3次元モンドリアンバタンにおける不可能物体像" 電子情報学会秋大会, 1994, 9,
- 3) 横田 誠, 他: "不可能物体像系としての基礎3DMPと、その連鎖系について" 情報処理学会春大会1995, 3
- 4) 横田 誠: "線路素子としての抽象画・核バタン:モトリアン・ベック" 電子情報通信学会春大会シンポジウム, 1992, 3,
- 5) 横田 誠: "モンドリアンクロスバタンと電気回路" 日本技術教育学会大会, 1989, 7,

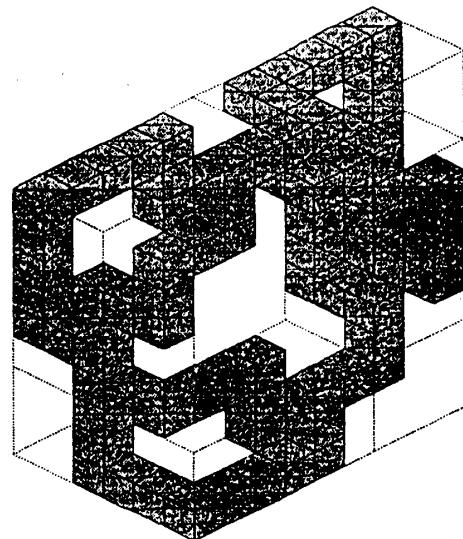


図7. 交叉線路型のDMPのI Fモデル例