

3次元コンピュータ・グラフィックスによる 大学キャンパス施設案内システム

2V-4

加藤 誠巳 本間 靖
(上智大学理工学部)

1. まえがき

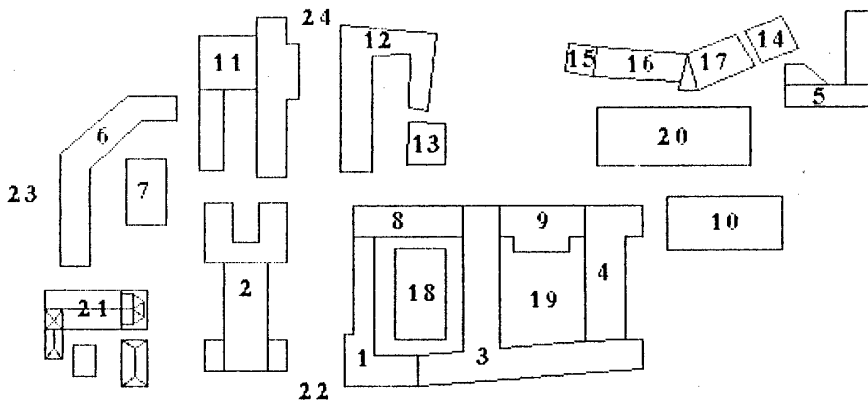
近年、コンピュータを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。こられの内多のコンピュータを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。このため、キャンパスを無視するコンピュータグラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。調を無視するコンピュータグラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。コンピ

2. システムの概要

今回対象とする施設案内システムは、3次元グラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。びに目的とする施設案内システムは、3次元グラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。発点の上空からの視点から、3次元グラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。その焦点を合わせた3次元グラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。常時消去した3次元グラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。消去した3次元グラフィックスを用いた3次元グラフィックスの進歩は、目ざまいものがあ。

3. 施設案内例

図2にシステム実行時の画面レイアウトを示す。図3は、図1の画面レイアウトを示す。図4は、図1の画面レイアウトを示す。図5は、図1の画面レイアウトを示す。図6は、図1の画面レイアウトを示す。図7は、図1の画面レイアウトを示す。図8は、図1の画面レイアウトを示す。図9は、図1の画面レイアウトを示す。図10は、図1の画面レイアウトを示す。図11は、図1の画面レイアウトを示す。図12は、図1の画面レイアウトを示す。図13は、図1の画面レイアウトを示す。図14は、図1の画面レイアウトを示す。図15は、図1の画面レイアウトを示す。図16は、図1の画面レイアウトを示す。図17は、図1の画面レイアウトを示す。図18は、図1の画面レイアウトを示す。図19は、図1の画面レイアウトを示す。図20は、図1の画面レイアウトを示す。図21は、図1の画面レイアウトを示す。図22は、図1の画面レイアウトを示す。図23は、図1の画面レイアウトを示す。図24は、図1の画面レイアウトを示す。



- 1: 1号館
- 2: 2号館
- 3: 3号館
- 4: 4号館
- 5: ホフマン・ホール
- 6: 6号館
- 7: 7号館
- 8: 8号館
- 9: 9号館
- 10: 10号館
- 11: 上智会館
- 12: S. J. ハウス
- 13: クルトゥルハイム
- 14: パワー・ステーション 1
- 15: パワー・ステーション 2
- 16: マシン・ホール
- 17: クルップ・ホール
- 18: 体育館
- 19: カフェテリア (地下)
- 20: 図書館
- 21: 聖イグナチオ教会
- 22: 正門
- 23: 北門
- 24: 東門

図1 平面図

A Guiding System for University Facilities by means of Three Dimensional Computer Graphics

Masami KATO, Yasushi HONMA

Sophia University

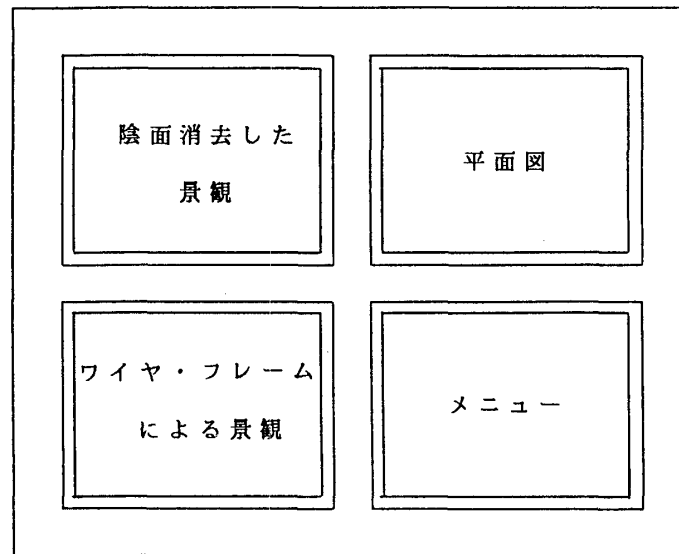


図2 画面レイアウト

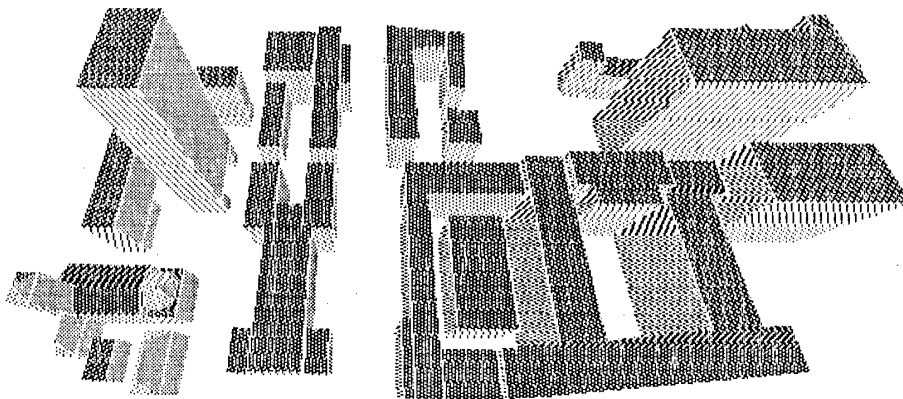


図3 陰面消去した景観

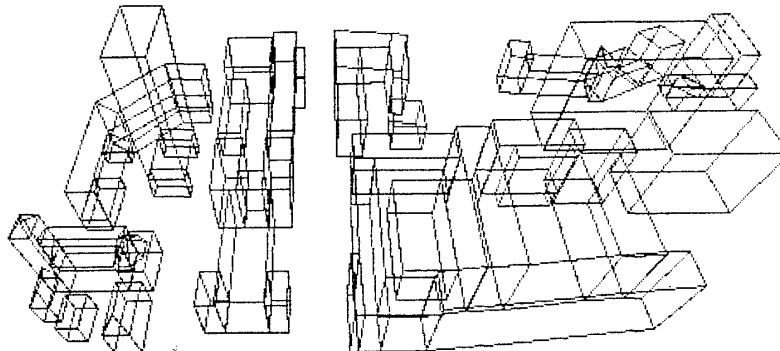


図4 ワイヤ・フレームによる景観

4. むすび

大学キャンパスの施設を3次元CGを用いて案内するシステムについて述べた。今後、建物の特徴を表現する色・窓等を考慮し、建物の内部を含めた3次元CGによる更に詳細な施設案内を行うことを考えている。

参考文献

- (1) 山口富士夫：“コンピュータディスプレイによる図形処理工学”，日刊工業新聞社，p. 302（昭57）。