

3次元 CADシステムの自由曲面設計

3S-6

高田 豊¹, 宮脇隆志², 真鍋俊彦³, 大庭俊一郎³
近畿大学, ゲイキニ工業(株), 徳島大学, 徳島大学

1.はじめに

3次元CADシステムを急頭において、自由曲面の相貫問題を考える。

本研究では、美的感覚を含んだ設計を考慮して CAD (Computer Aided Industrial Design) すなわち計算機を用いて直接に、そして対話的に自由曲面を創成し、複数個の曲面の相貫曲線を導出することを目的としている。

2.自由曲面の創成

1) B-スプライン曲線とノットの挿入
自由曲面の設計には、その接続性、制御性のよさからB-スプライン曲面式が用いられる。簡単のため、まずBスプライン曲線について述べる。

Q_0, \dots, Q_n の制御点によって定義される $n-2$ 個のセグメントからなる 3 次の B-スプライン曲線は、次式の様に表される(図1)。

$$P(t) = \sum_{j=0}^n N_{j,k}(t) Q_j \quad (0 \leq t \leq n-2) \quad (1)$$

$$T = [t_0, t_1, \dots, t_i, t_{i+1}, \dots, t_{n-1}] = [-3, -2, \dots, n+1]$$

ここで $N_{j,k}(t)$ は B-スプライン関数、 T は B-スプライン関数を決定するノットベクトルである。

この曲線のノットベクトル列に新たなノットを挿入することにより制御点を増加し、局所的な制御性をよくすることができる。

新しいノット t_i を t_i と t_{i+1} の間に挿入した時(図2), 新しいノット列と制御点 Q'_j によって定義される B-スプライン曲線は、(2)式のように表される。

$$P(t) = \sum_{j=0}^n N_{j,k}(t) Q'_j \quad (0 \leq t \leq n-2) \quad (2)$$

図1

$$Q'_j = (1-a'_j) Q_{j-1} + a'_j Q_j \quad (j \leq i-3) \quad (3)$$

$$a'_j = \begin{cases} 1 & (i-2 \leq j \leq i) \\ \frac{t_{i+1} - t_j}{t_{i+3} - t_j} & (j \leq i+1) \\ 0 & \end{cases} \quad (4)$$

である。

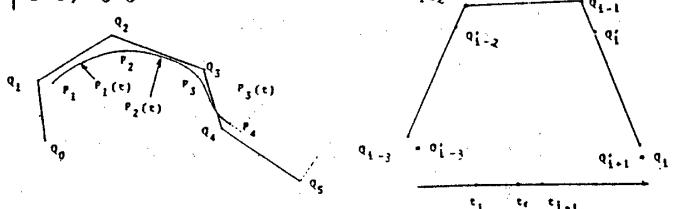


図1

図2

2) B-スプライン曲面

上述のノットの挿入法を B-スプライン曲面に適用する。

図3は双三次 B-スプライン曲面パッチ $P(u, w)$ とその制御点を結んでできるネットである。いま u, w 方向のそれぞれに 5 個のノットを挿入した(図4)のち、その中央の制御点を上部に移動する時、曲面は図5の様に局所的に変化することがわかる。

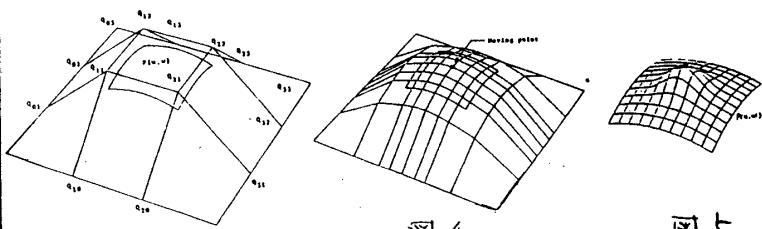


図3

図4

図5

具体例として、曲面設計によく用いられる B-スプライン回転曲面を示す。

ルを作成したもの(図6)をとりあげ、それに新しくノットを挿入して、局所制御を行えば図7の様になる。



図6



図7

3 自由曲面とおしの相貫線の挿入

自由曲面を用いて形状を設計する場合、一般的に複数の自由曲面の和、差、積などを用いて全体の形状を作成する。この時、自由曲面とおしの相貫線(交線)を求める必要がある。

① B-スプライニからベジエへの制御点の変更

相貫線を求める場合、その曲面はベジエの曲面式で表されている方が扱いやすい。したがって3次のB-スプライニ曲線セグメント $P_i(t)$ の定義に関するノット列が $t_0 \dots t_4$ である時、このセグメントの制御点 $Q_0 \dots Q_3$ を(5)式を用いて同じ曲線を定義する3次のベジエ曲線の制御点 $Q'_0 \dots Q'_3$ に変更する(図8)。曲面の場合にはこれをし、心の両方向に適用することにより行う。

$$h_i = t_{i+2} - t_{i+1} \quad (i=0, \dots, 4)$$

$$\begin{aligned} q'_0 &= \frac{h_2 + h_3}{h_1 + h_2 + h_3} q_1 + \frac{h_1}{h_1 + h_2 + h_3} q_2 \\ q'_1 &= \frac{h_3}{h_1 + h_2 + h_3} q_1 + \frac{h_1 + h_2}{h_1 + h_2 + h_3} q_2 \\ q'_0 &= \frac{h_2}{h_1 + h_2} \left(\frac{h_2}{h_0 + h_1 + h_2} q_0 + \frac{h_0 + h_1}{h_0 + h_1 + h_2} q_1 \right) + \frac{h_1}{h_1 + h_2} q_1 \\ q'_3 &= \frac{h_3}{h_2 + h_3} q'_2 + \frac{h_2}{h_2 + h_3} \left(\frac{h_3 + h_4}{h_2 + h_3 + h_4} q'_2 + \frac{h_2}{h_2 + h_3 + h_4} q'_3 \right) \end{aligned} \quad (5)$$

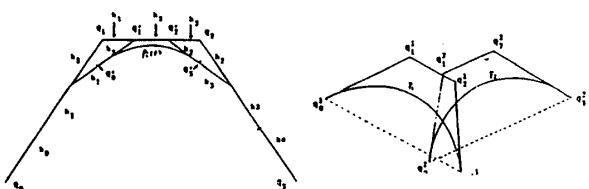


図8

図9

②相貫線を求めるアルゴリズム
相貫線を求めるための原理は、曲面

の凸閉包性と、曲面パッチの分割法則をもとにする。簡単のため3次の曲線で説明する。

原理1. 図9において2つの曲線をセグメント P_1, P_2 が互いに交差している時、そのセグメントを生成する制御点を結んでできる4辺形 $Q'_0 Q'_1 Q'_2 Q'_3$ と $Q'_0 Q'_1 Q'_2 Q'_3$ も互いに交差している。

原理2. 1つの曲線セグメントは、制御点を増やすことにより、その形状を変えることなく2つの曲線セグメントに分けることができる(図10)。

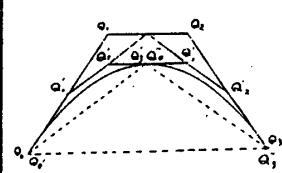


図10

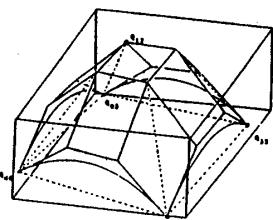


図11

この原理を用いて2つのB-スプライニ曲面の相貫線を求めるアルゴリズムは、①それぞれの曲面をベジエの表現に変換する。②すべてのパッチに対してその制御点より図11の様な直方体を作成する。③他方の曲面パッチの直方体と交差している直方体をマークする。④1組のマークについて、それそれのパッチを4分割し、おのおのに直方体を作成する。⑤この直方体とおしで交差を調べて交差があるもののだけを分割する。⑥この操作をくり返してパッチの厚さが公差内になければパッチを平面に近似し交線を求める。

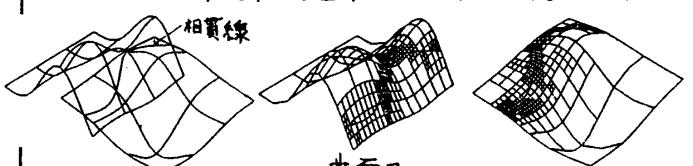


図12 曲面とその相貫線

曲面1

曲面2

図13 曲面の最終的なパッチの形状

参考文献

- ①山口富士夫：形状処理工学I, II
- ②Q. S Peng : CAD Vol 16, No. 2 (1984) 191-
- ③W. E. Carlson : Com. Graphics Vol 16, No 3 (1982) 255-
- ④E. Cohen : Com. Graphics Vol 14, (1980) 87-