

連載漫画

# 「IT日和」特集

## 「IT日和」特集



### 編集にあたって

2015年9月号から“ITあるある”ネタをもとに4コマ漫画にする「IT日和」が始まりました。このIT日和は、会誌の誌面を楽しくすることで、みなさんに会誌を手にとってページをめくってもらおう、箸休めで楽しんでもらおう、という意図で企画されました。しかし、連載が始まって半年経った現在、漫画が連載されていること自体に気がついていない会員も多いようです。

というのも、会員のみなさんにページをめくってもらうための工夫の1つとして「今月号はどこに漫画が載っているかな〜？」と探してもらうために、漫画を入れるページを毎号固定せずに、掲載しています。そのため、目次にもページ番号を載せておらず、分かりにくい、気づかなかつた、という意見もありました。

そこで今回、IT日和をピックアップすることで、IT日和を知っていただくとともに、ITの持

五十嵐悠紀（明治大学）

つ社会インパクトについて改めて考える機会になるのではないかと思います、特別企画として企画いたしました。

ITの世界には特有の“あるある”があり、心の中ではみなさん共有されているのではないのでしょうか。IT日和が始まるまでに編集委員会の中ではどのような議論が行われたのか、この特別企画がどのようにして生まれたのかを、4コマ漫画を描いていただいている山本ユウカ氏に漫画にさせていただきました。また、これまでのバックナンバーを載せるとともに、その月の漫画に対する編集委員会での意見や読者からのコメント・反響など、フィードバックをいただいたものも載せました。

本企画が読者のみなさんにとって、ITとITのもたらすいろいろな人やものごとへの影響を考えるきっかけになればうれしく思います。

(2016年3月4日)

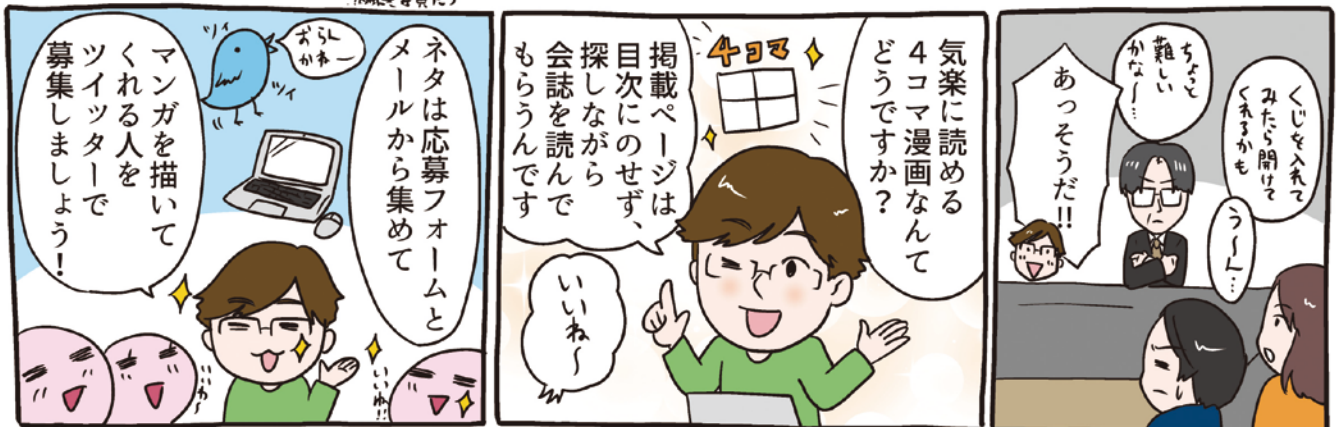
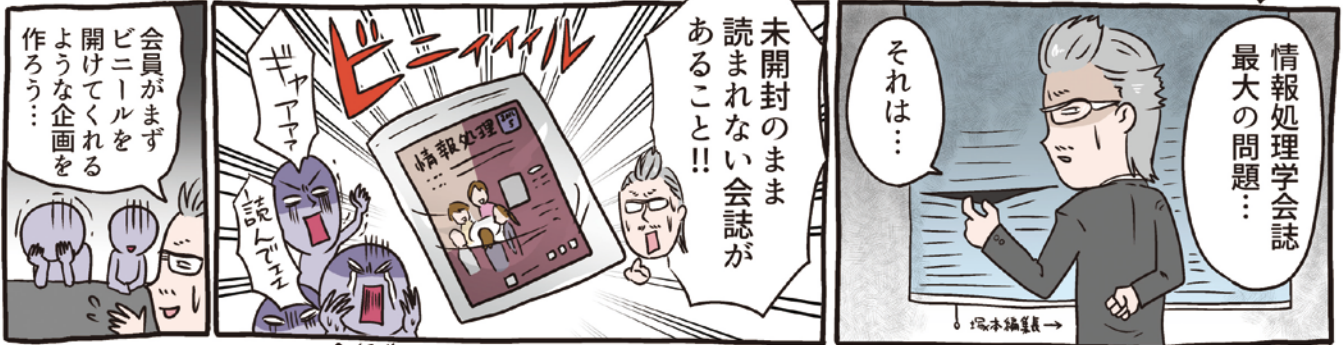


連載漫画

# 「IT日和」

## が始まるまで

このコマから読みはじめてください **START**







**ネタ募集中です**

突然ですが、  
IT日和のネタを  
募集中です!

本当に  
ネタ切れ  
してるんです

イラスト  
担当  
山本

会員のみなさんが  
日常で感じた「ITあるある」  
ネタをお待ちしております!

うろさい

なぜか  
うれしい

中の人  
かあいろ

サービス  
休止中

セブンスイ  
¥256

① 情報処理学会のツイッターアカウント (@IPSJcom)  
ハッシュタグ (#IPSJ.ITあるある) でつぶやく

② ITあるある投稿用フォームを使う  
<https://www.ipsj.or.jp/magazine/itaruaru.html>

QRコード

③ ラフ案などの画像がある場合は  
ネタの説明とともに  
editj@ipsj.or.jp  
までメールしてください!

どれでも  
OKだよ

ラフ案

よろしく  
お願い  
します

助けてくださ  
い

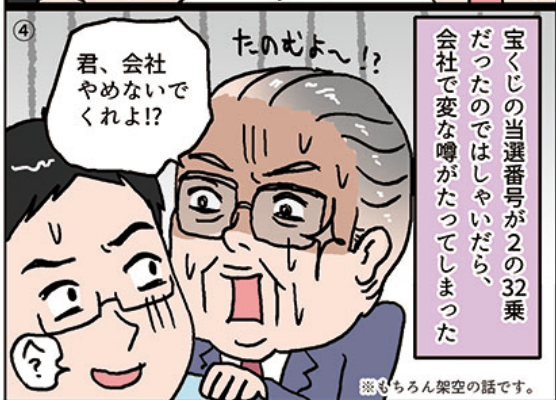
えっ

※お送りいただいたネタは原案とし、  
作品の著作権は情報処理学会に帰属する  
ものとします。  
※採用された方は記念品を贈呈いたします。  
(複数の方から同じネタの投稿があった場合は  
抽選とさせていただきます。)

ネタ切れ沼

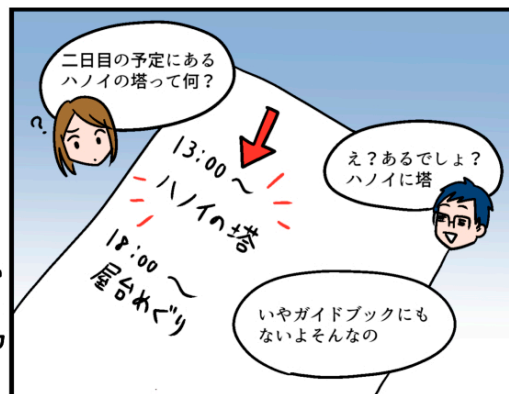
# IT日和

## vol.1 職業病



Vol.56 No.9 掲載

# IT日和 vol.2 幻のハノイの塔



Vol.56 No.10 掲載

### Vol. 1

「IT日和」連載開始にあたって初回のネタをどれにしようかかなりの時間を使って議論しました。分かりやすいネタということで、こちらが選ばれました。9月号連載開始ということで、8月号に間に合えば、2のべき乗だったのに! という意見も。

#### ★ 読者の声

「IT日和」が開始され、今後の学会誌を読む楽しみがさらに増えたように感じます。今後に期待します。

### Vol. 2

編集委員の実話から生まれたネタです。

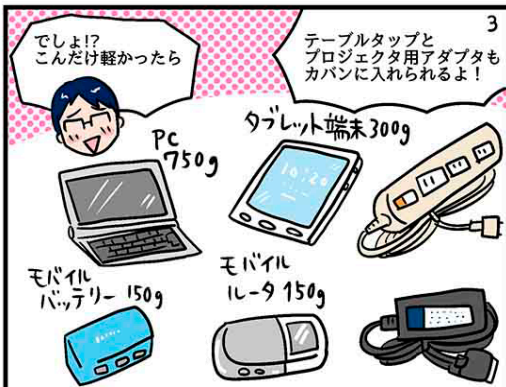
#### ★ 読者の声

Prologでハノイの塔を解くプログラムを書いたから10年ほど経ちましたが、正直実在しないとは知らなかったので驚きました。「IT日和」に今後も期待しています。

### 制作裏話

IT日和  
vol.3  
カバンの中身

イラスト  
山本ユウカ



Vol.56 No.11 掲載

Vol.3

「あるある」と編集委員一同がうなずいたネタ。編集委員会当日の会議でもみなさんカバンはずっしりでした。



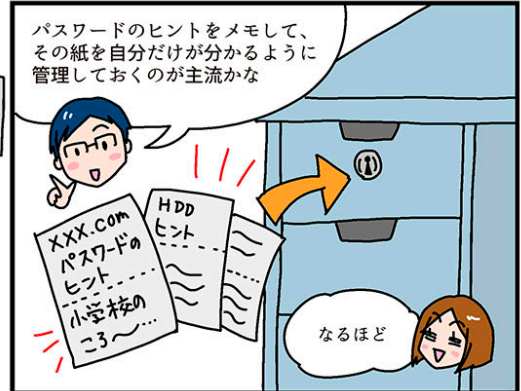
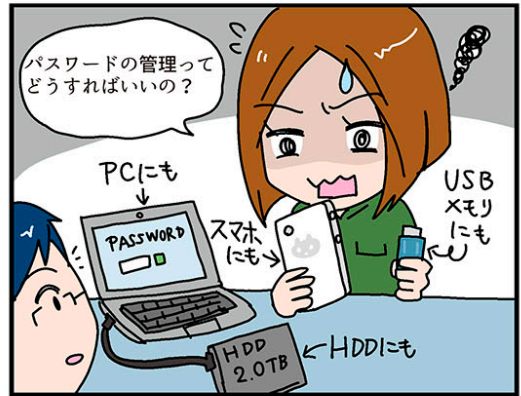
★読者の声

漫画や解説記事が増え、以前より読みやすい印象を受けています。

私も子連れで移動するときは荷物がずっしりします。おむつ、飲み物、お菓子、おもちゃ……

IT日和  
vol.4  
パスワード

イラスト  
山本ユウカ



Vol.56 No.12 掲載

Vol.4

パスワードネタだけで、たくさんのパラエティ豊かな4コマが挙げられ、どれも甲乙つけがたい面白さで、その中からこちらが選ばれました。

★読者の声

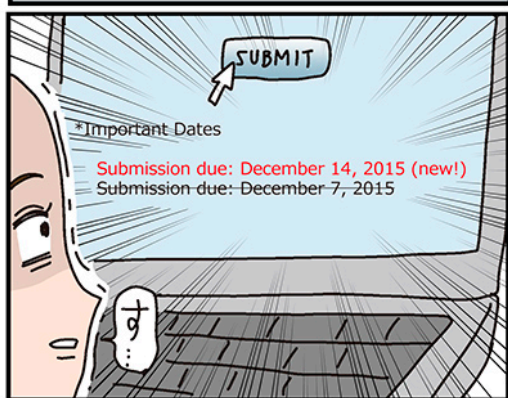
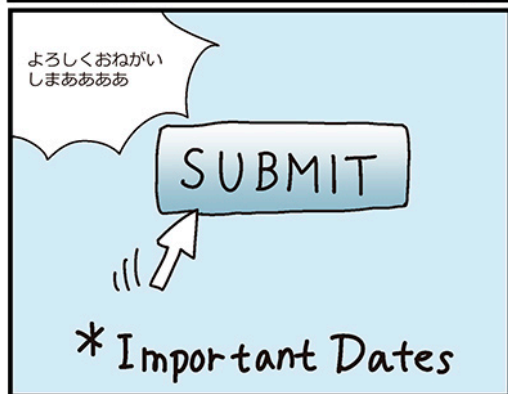
毎号「若い男性= geek」「若い女性=素人」と配役固定されており、この業界のダイバーシティの欠如を象徴しているかのようです。たまには配役を入れ替えたり、年齢の幅を広げてみてはいかがでしょうか。

## IT日和 Vol.5

締め切り



山本ユウカ



Vol.57 No.1 掲載

## IT日和 Vol.6

パスワード



イラスト 山本ユウカ



Vol.57 No.2 掲載

### Vol.5

これはあるある、とうなずく人と、締切延びても自分は出し終わってるならいいじゃない? という人と分かれるところ。特に国際会議は締切が日本時間の朝ということが多く、締め切りぎりぎりまで頑張る人は徹夜になりがちです。

#### ★読者の声

「IT日和」を「あるある」と思いながら読みました。締切まで頑張って何とか仕上げたときに、1週間延長されるのが良いのか悪いのか...結局冷静に見直して投稿できるので悪くはないのですが。

### Vol.6

パスワードネタ、第2弾。同じパスワードに関するネタが続くのはどうか、という議論もあったものの、パスワード入力するときにと、顔をそむけるこの感じ、ラブ画を編集委員が描いてみて、面白い! となり、決まりました。ちょうどバレンタインの時期とあわせて、背景をデザインしていただきました。



イラストレーター 山本ユウカ

3コマ目に出てくる女の子はこれから義理チョコを買いに行くところです。

制作裏話

IT日和 Vol.7 鯖の名前



Vol.57 No.3 掲載

Vol.7

サーバにまつわる話は、「サーバを擬人化する」というネタから膨らませました。「〇〇さん、具合悪い」「〇〇さん、今日のご機嫌ナナメ」などといったちょっと後ろ向きな発言になりがちなサーバの話を、ステキIT女子を出して描いていただきました。



鯖ってどんなだったっけ？ と調べながら描きました。普段見ているものでも描こうとすると意外と思いつけないうえです。

IT日和 vol.8 カタカナ語



イラスト 山本ユウカ

Vol.57 No.4 掲載

Vol.8

会話をしている、「デフォルトでは～」「あ、それは上のレイヤーでペンディングになっていて～」とか横文字が多いよねという話から描いていただいたネタです。



「サルにもわかる〇〇」という本、料理からITから、いろんな本で出されているんですね（山本調べ）。